

بارم‌بندی

دروس دوره اول

متوسطه

پایه‌های هفتم،

هشتم و نهم

سال تحصیلی

۱۴۰۰-۱۴۰۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ردیف	عناوین	صفحه
۱	قرآن کریم	۴
۲	پیام‌های آسمان	۱۰
۳	عربی	۱۳
۴	فارسی، املا و نگارش	۲۶
۵	مطالعات اجتماعی	۳۰
۶	ریاضی	۳۵
۷	علوم	۳۹
۸	تربیت بدنی	۴۳
۹	تفکر و سبک زندگی	۴۵
۱۰	زبان انگلیسی	۵۱
۱۱	هنر	۵۲
۱۲	آمادگی دفاعی	۷۷
۱۳	کار و فناوری	۷۸

بارم‌بندی قرآن هفتم ۱۴۰۱-۱۴۰۰

آزمون قرائت (شفاهی)

شهریور		نوبت دوم	نوبت اول	یک پرسش قرائت از
امتیاز	یک پرسش قرائت			
نمره ۳/۵	دروس ۱ تا ۶		نمره ۳/۵	دروس ۱ تا ۳
			نمره ۳/۵	دروس ۴ تا ۶
			نمره ۳	صفحات ۲۰۸ تا ۲۷۹ قرآن کریم
		نمره ۲	دروس ۱ تا ۶	
نمره ۳/۵	دروس ۷ تا ۱۲	نمره ۳		دروس ۷ تا ۹
		نمره ۳		دروس ۱۰ تا ۱۲
نمره ۳	صفحات ۲۰۸ تا ۳۴۹ قرآن کریم	نمره ۲		صفحات ۲۸۰ تا ۳۴۹ قرآن کریم
نمره ۱۰		نمره ۱۰	نمره ۱۰	جمع

توضیحات:

- ۱- پرسش قرائت در هر گونه آزمون، فقط شفاهی است.
- ۲- هر پرسش قرائت شامل خواندن حدود ۴ سطر از آیات صفحات قرآنی دروس یا صفحات مذکور از قرآن کامل در جدول فوق است.
- ۳- برای هر کلمه غلط خوانده‌شده، ۰/۲۵ (بیست‌وپنج صدم) نمره از امتیاز آن پرسش کسر می‌شود.

آزمون مفاهیم (کتبی)

شهریور	نوبت دوم	نوبت اول	شماره درس	پرسش از:
		نمره ۱	۳ تا ۱	معنای کلمات
		نمره ۱	۶ تا ۴	
		نمره ۱/۵	۳ تا ۱	معنای ترکیبها
		نمره ۱/۵	۶ تا ۴	
		نمره ۲	۳ تا ۱	معنای جملات و آیات ( تمرین ب اُنس با قرآن )
		نمره ۲	۶ تا ۴	
نمره ۱		نمره ۱	۶ تا ۱	الگوهای قواعد ساده قرآنی
نمره ۲	نمره ۱		۶ تا ۱	معنای کلمات
	نمره ۱		۹ تا ۷	
	نمره ۱		۱۲ تا ۱۰	
نمره ۳	نمره ۱		۶ تا ۱	معنای ترکیبها
	نمره ۱		۹ تا ۷	
	نمره ۱		۱۲ تا ۱۰	
نمره ۴	نمره ۱		۶ تا ۱	معنای جملات و آیات ( تمرین « ب » اُنس با قرآن در خانه )
	نمره ۱/۵		۹ تا ۷	
	نمره ۱/۵		۱۲ تا ۱۰	
نمره ۱۰	نمره ۱۰	نمره ۱۰		جمع

تذکر:

نمره پایانی هر دانش آموز در هر نوبت، جمع نمره قرائت و مفاهیم اوست.

بارمبندی قرآن هشتم ۱۴۰۱-۱۴۰۰

آزمون قرائت (شفاهی)

شهریور		نوبت دوم	نوبت اول	یک پرسش قرائت از
امتیاز	یک پرسش قرائت			
۳/۵ نمره	دروس ۱ تا ۶		۳/۵ نمره	دروس ۱ تا ۳
			۳/۵ نمره	دروس ۴ تا ۶
			۳ نمره	صفحات ۳۴۲ تا ۴۰۴ قرآن کریم
		۲ نمره	دروس ۱ تا ۶	
۳/۵ نمره	دروس ۷ تا ۱۲	۳ نمره		دروس ۷ تا ۹
		۳ نمره		دروس ۱۰ تا ۱۲
۳ نمره	صفحات ۳۴۲ تا ۴۷۶ قرآن کریم	۲ نمره		صفحات ۴۰۴ تا ۴۷۶ قرآن کریم
۱۰ نمره		۱۰ نمره	۱۰ نمره	جمع

توضیحات:

- ۱- پرسش قرائت در هر گونه آزمون، فقط شفاهی است.
- ۲- هر پرسش قرائت شامل خواندن حدود ۴ سطر از آیات صفحات قرآنی دروس یا صفحات مذکور از قرآن کامل در جدول فوق است.
- ۳- برای هر کلمه غلط خوانده شده، ۰/۲۵ (بیست و پنج صدم) نمره از امتیاز آن پرسش کسر می شود.

آزمون مفاهیم (کتبی)

شهریور	نوبت دوم	نوبت اول	شماره درس	پرسش از
		نمره ۱	۳ تا ۱	معنای کلمات
		نمره ۱	۶ تا ۴	
		نمره ۱/۵	۳ تا ۱	معنای ترکیبها
		نمره ۱/۵	۶ تا ۴	
		نمره ۲	۳ تا ۱	معنای جملات و آیات ( تمرین ب اُنس با قرآن )
		نمره ۲	۶ تا ۴	
نمره ۱		نمره ۱	۶ تا ۱	الگوهای قواعد ساده قرآنی
نمره ۲	نمره ۱		۶ تا ۱	معنای کلمات
	نمره ۱		۹ تا ۷	
	نمره ۱		۱۲ تا ۱۰	
نمره ۳	نمره ۱		۶ تا ۱	معنای ترکیبها
	نمره ۱		۹ تا ۷	
	نمره ۱		۱۲ تا ۱۰	
نمره ۴	نمره ۱		۶ تا ۱	معنای جملات و آیات ( تمرین « ب » اُنس با قرآن در خانه )
	نمره ۱/۵		۹ تا ۷	
	نمره ۱/۵		۱۲ تا ۱۰	
نمره ۱۰	نمره ۱۰	نمره ۱۰		جمع

تذکر:

نمره پایانی هر دانش آموز در هر نوبت، جمع نمره قرائت و مفاهیم اوست.

بارمبندی قرآن نهم ۱۴۰۱-۱۴۰۰

آزمون قرائت (شفاهی)

شهریورماه		نوبت دوم	نوبت اول	یک پرسش قرائت از
امتیاز	یک پرسش قرائت			
نمره ۳/۵	از دروس ۱ تا ۶		نمره ۳/۵	دروس ۱ تا ۳
			نمره ۳/۵	دروس ۴ تا ۶
			نمره ۳	صفحات ۴۸۳ تا ۵۳۷ قرآن کریم
		نمره ۲	دروس ۱ تا ۶	
نمره ۳/۵	از دروس ۷ تا ۱۱	نمره ۳		از دروس ۷ تا ۹
		نمره ۳		دروس ۱۰ و ۱۱
نمره ۳	از صفحات ۴۸۳ تا ۵۹۲ قرآن کریم	نمره ۲		صفحات ۵۳۸ تا ۵۹۲ قرآن کریم
۱۰ نمره		۱۰ نمره	۱۰ نمره	جمع

توضیحات:

۱. پرسش قرائت در هرگونه آزمون، شفاهی است.
۲. هر پرسش قرائت شامل خواندن حدود ۴ سطر از آیات صفحات قرآنی دروس یا صفحات مذکور از قرآن کامل در جدول فوق است.
۳. برای هر کلمه غلط خوانده شده، ۰.۲۵. نمره از امتیاز آن پرسش کسر می شود.



آزمون مفاهیم (کتبی)

شهریور	نوبت دوم	نوبت اول	شماره درس	پرسش از
		نمره ۱	۳ تا ۱	معنای کلمات
		نمره ۱	۶ تا ۴	
		نمره ۱/۵	۳ تا ۱	معنای ترکیبها
		نمره ۱/۵	۶ تا ۴	
		نمره ۲	۳ تا ۱	معنای جملات و آیات (تمرین ب اُنس با قرآن)
		نمره ۲	۶ تا ۴	
نمره ۱		نمره ۱	۶ تا ۱	الگوهای قواعد ساده قرآنی
نمره ۲	نمره ۱		۶ تا ۱	معنای کلمات
	نمره ۱		۹ تا ۷	
	نمره ۱		۱۱ و ۱۰	
نمره ۳	نمره ۱		۶ تا ۱	معنای ترکیبها
	نمره ۱		۹ تا ۷	
	نمره ۱		۱۱ و ۱۰	
نمره ۴	نمره ۱		۶ تا ۱	معنای جملات و آیات (تمرین «ب» اُنس با قرآن در خانه)
	نمره ۱/۵		۹ تا ۷	
	نمره ۱/۵		۱۱ و ۱۰	
نمره ۱۰	نمره ۱۰	نمره ۱۰		جمع

تذکر:

نمره پایانی هر دانش آموز در هر نوبت، جمع نمره قرائت و مفاهیم اوست.

بارمبندی پیام‌های آسمان هفتم ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نوبت دوم		نوبت اول	
بارم	شماره درس	بارم	شماره درس
۳	اول تا چهارم	۲/۵	اول
۴	پنجم تا هشتم	۲	دوم
۷ نمره	دروس نوبت اول (درس اول تا هشتم)	۱/۵	سوم
۲	نهم	۲/۵	چهارم
۲	دهم	۲/۵	پنجم
۲	یازدهم	۳	ششم
۲	دوازدهم	۳	هفتم
۱/۵	سیزدهم	۳	هشتم
۱/۵	چهاردهم	۲۰ نمره	جمع
۲	پانزدهم		
۱۳ نمره	هفت درس نوبت دوم		
۲۰ نمره	جمع نهایی		

ادامه بarmبندی پیام‌های آسمان هفتم ۱۴۰۱-۱۴۰۰ نوبت شهریور	
بارم	شماره درس
۳	اول تا چهارم
۴	پنجم تا هشتم
۷ نمره	دروس نوبت اول (درس اول تا هشتم)
۲	نهم
۲	دهم
۲	یازدهم
۲	دوازدهم
۲	سیزدهم
۲	چهاردهم
۱	پانزدهم
۱۳ نمره	هفت درس نوبت دوم
۲۰ نمره	جمع نهایی

بارم‌بندی پیام‌های آسمان هشتم ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نوبت دوم		نوبت اول	
بارم	شماره درس	بارم	شماره درس
۲	اول تا چهارم	۲	اول
۵	پنجم تا هشتم	۲	دوم
۷ نمره	دروس نوبت اول (دروس اول تا هشتم)	۱/۵	سوم
۲	نهم	۲/۵	چهارم
۲	دهم	۳	پنجم
۲	یازدهم	۳	ششم
۱/۵	دوازدهم	۳	هفتم
۱/۵	سیزدهم	۳	هشتم
۲	چهاردهم	۲۰	جمع
۲	پانزدهم		
۱۳	هفت درس نوبت دوم		
۲۰ نمره	جمع نهایی		

ادامه بarm‌بندی پیام‌های آسمان هشتم ۱۴۰۱-۱۴۰۰ نوبت شهریور	
بارم	شماره درس
۲	اول تا چهارم
۵	پنجم تا هشتم
۷ نمره	دروس نوبت اول (دروس اول تا هشتم)
۱/۵	نهم
۱/۵	دهم
۲/۵	یازدهم
۱/۵	دوازدهم
۲	سیزدهم
۲	چهاردهم
۲	پانزدهم
۱۳	هفت درس نوبت دوم
۲۰ نمره	جمع نهایی

بارم‌بندی پیام‌های آسمان نهم ۱۴۰۰-۱۴۰۱

نوبت دوم		نوبت اول	
بارم	شماره درس	بارم	شماره درس
۲	اول و دوم	۳	اول
۲	سوم و چهارم	۳	دوم
۲	پنجم و ششم	۳/۵	سوم
۶ نمره	دروس نوبت اول (دروس اول تا ششم)	۳/۵	چهارم
۲	هفتم	۳	پنجم
۲/۵	هشتم	۴	ششم
۲/۵	نهم	۲۰ نمره	جمع
۲/۵	دهم		
۲/۵	یازدهم		
۲	دوازدهم		
۱۴ نمره	شش درس نوبت دوم		
۲۰ نمره	جمع نهایی		

ادامه بarm‌بندی پیام‌های آسمان نهم ۱۴۰۰-۱۴۰۱ نوبت شهریور	
بارم	شماره درس
۱/۵	اول و دوم
۲	سوم و چهارم
۲/۵	پنجم و ششم
۶ نمره	دروس نوبت اول (دروس اول تا ششم)
۲/۵	هفتم
۲/۵	هشتم
۲/۵	نهم
۲	دهم
۲/۵	یازدهم
۲	دوازدهم
۱۴ نمره	شش درس نوبت دوم
۲۰ نمره	جمع نهایی

بارم بندی امتحان کتبی نوبت اول عربی زبان قرآن هفتم ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نوبت اول (از درس اول تا پایان درس سوم)				
مهارت‌های زبانی	شماره	موضوع	نمره	جمع
مهارت ترجمه	۱	ترجمه جمله‌های عربی به فارسی	۴	۵ نمره
	۲	تکمیل ترجمه ناقص در یک یا دو جمله کوتاه (دو کلمه)	۰,۵	
	۳	برگزیدن ترجمه درست (پرسش چندگزینه‌ای)	۰,۵	
مهارت واژه‌شناسی	۴	نوشتن نام هر تصویر به زبان عربی (دو تصویر)	۰,۵	۲ نمره
	۵	مترادف و متضاد (دو مورد)	۰,۵	
	۶	نوشتن معنای کلمه در جمله (دو مورد)	۰,۵	
	۷	تشخیص کلمه ناهماهنگ در میان چهار کلمه	۰,۵	
مهارت کاربرد قواعد	۸	شناخت و تشخیص اسم‌های مثنی، جمع مذکر سالم، جمع مؤنث سالم و جمع مکسر	۱,۵	۶,۵ نمره
	۹	شناخت و تشخیص اسم اشاره مفرد، مثنی و جمع	۱	
	۱۰	شناخت و تشخیص ضمیر منفصل و متصل	۲	
	۱۱	(بخش مکالمه) پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه‌ای به جمله‌های دارای کلمه پرسشی. شامل چهار جمله پرسشی با «هَلْ یا أَمْ، أَيْنَ یا مِنْ أَيْنَ، مَنْ، ما، ماذا و كَمْ»	۲	
	۱۲	پر کردن جاهای خالی با کلمات مناسب (پرسش چندگزینه‌ای)	۰,۵	
مهارت درک و فهم	۱۳	پرسش جور کردنی از کاربرد واژگان «و صل کردن واژه‌های ستون اول به ستون دوم» یا ارائه سه واژه که یکی اضافه است و دو جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود. یا تلفیقی از حالت‌های نامبرده بالا	۰,۵	۱,۵ نمره
	۱۴	(درک مطلب) ارائه متن و طراحی دو پرسش یا ارائه دو جمله و تعیین درست و نادرست آن‌ها بر اساس مفهوم هر جمله یا تلفیقی از هر دو حالت بالا	۰,۵	
جمع نمره			۱۵	۱۵

بارمبندی امتحان کتبی نوبت دوم عربی زبان قرآن هفتم ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نوبت دوم (همه کتاب)				
مهارت‌های زبانی	شماره	موضوع	نمره	جمع
مهارت ترجمه	۱	ترجمه جمله‌های عربی به فارسی	۴	۵ نمره
	۲	تکمیل ترجمه ناقص در یک یا دو جمله کوتاه (دو کلمه)	۰,۵	
	۳	برگزیدن ترجمه درست (پرسش دو گزینه‌ای)	۰,۵	
مهارت واژه-شناسی	۴	نوشتن نام هر تصویر به زبان عربی (دو تصویر)	۰,۵	۲ نمره
	۵	مترادف و متضاد (دو مورد)	۰,۵	
	۶	نوشتن معنای کلمه در جمله (دو مورد)	۰,۵	
	۷	تشخیص کلمه ناهماهنگ در میان چهار کلمه (دو مورد)	۰,۵	
مهارت کاربرد قواعد	۸	ترجمه فعل ماضی در جمله	۱,۵	۶,۵ نمره
	۹	تشخیص فعل ماضی مناسب در جمله (پرسش چهارگزینه‌ای)	۱,۵	
	۱۰	ترجمه فعل ماضی در جمله یا با توجه به فعلی که ترجمه‌اش ارائه شده است.	۱	
	۱۱	شناخت و کاربرد ضمیر در جمله	۰,۵	
	۱۲	شناخت و کاربرد اسم اشاره در جمله	۰,۵	
	۱۳	شناخت و کاربرد اسم‌های مفرد، مثنی و جمع	۰,۵	
	۱۴	(بخش مکالمه) پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه‌ای به جمله‌های پرسشی شامل چهار جمله پرسشی با هَلْ یا أَ، أَيْنَ یا مِنْ أَيْنَ، مَنْ، مَا، مَاذَا و كَمْ	۱	
مهارت درک و فهم	۱۵	پر کردن جاهای خالی با کلمات مناسب (سؤال چندگزینه‌ای)	۰,۵	۱,۵ نمره
	۱۶	پرسش جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» یا ارائه سه کلمه که یکی اضافه است و دو جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود. یا تلفیقی از حالت‌های نامبرده بالا	۰,۵	
	۱۷	(درک مطلب) شامل: ارائه متن و طراحی دو پرسش یا ارائه دو جمله و تعیین درست و نادرست آن‌ها بر اساس مفهوم یا تلفیقی از هر دو حالت بالا	۰,۵	
<b>جمع نمره</b>			<b>۱۵</b>	<b>۱۵</b>

تذکرات مهم: (برای طرح سؤال در امتحان پایانی نوبت اول و دوم و میان نوبت)

- ۱- طراح مجاز است تا یک نمره در بarm بندی مصوب در پایه هفتم تغییراتی انجام دهد.
- ۲- در بسیاری از موارد، پرسش‌های بخش‌های گوناگون با هم تلفیق می‌شوند و تفکیک مهارت‌های زبانی امکان ندارد. مثلاً در بخش مهارت ترجمه، لازم است دانش‌آموز قواعد را بداند.
- ۳- در طراحی سؤال مترادف و متضاد در مدارس عادی نباید از دانش‌آموز خواست مترادف یا متضاد کلمه‌ای را از حفظ بنویسد؛ بلکه همانند تمرینات موجود در کتاب سؤال داده می‌شود.
- ۴- این فونت‌ها برای تایپ سؤالات امتحان مناسب‌اند:

KFGQPC Uthman Taha Naskh , Simplified Arabic , Traditional Arabic , Adobe Arabic

- ۵- در بخش قواعد، از «ساختن» و «تبدیل کردن» خودداری شود؛ برای نمونه طرح چنین سؤالی از اهداف آموزشی کتاب نیست: جمله «هذا الرجل طيب». را با «طبيبات» بازنویسی کنید.  
یا جمله «ذلك الولد كتب درسه» ارائه گردد؛ سپس زیر «ذلك الولد كتب» نقطه چین داده شود و به جای درسه، درسه‌ها داده شود تا دانش‌آموز جمله را بازنویسی کند و به پاسخ «تلك البنات كتبت درسه‌ها» برسد.
- ۶- در بخش قواعد سؤالات تعریفی مانند تعریف اسم اشاره یا فعل ماضی طرح نمی‌شود.
- ۷- بازمبندی امتحان پایان سال «خرداد، شهریور ...» مانند هم است.
- ۸- تعیین دقیق اینکه در امتحان پایان سال، چند نمره از مطالب نوبت اول بیاید، در درس عربی امکان‌پذیر نیست؛ زیرا مطالب کتاب در هر دو بخش واژگان و قواعد در هم تنیده است؛ با این وجود توصیه می‌شود حتی الامکان پنج نمره به محتوای نوبت اول (درس اول، دوم و سوم) و ده نمره به محتوای نوبت دوم (درس چهارم تا دهم) اختصاص داده شود.
- ۹- جمع نمره امتحان از پانزده است و در برگه امتحانی میزان کسب نمره شفاهی (روان‌خوانی و مکالمه) مشخص شود. اگر تعداد سؤالات امتحان ۱۷ مورد است؛ مورد هجدهم درج نمره روان‌خوانی و مورد نوزدهم درج نمره مکالمه است).
- ۱۰- سؤال از مبحث رنگ مؤنث بر وزن فعلاء؛ مانند صفراء.
- ۱۱- از طرح سؤال معماگونه، وجه اختلاف، شاد و خارج از اهداف آموزشی در امتحان خودداری شود، مثال:  
مفرد علماء، ملائكة، أحاديث چیست؟ پاسخ: علیم، ملاك یا ملك، أحوثة  
بنات، أخوات، نيات، أمهات، سماوات و سبعین چه نوع جمع هستند؟  
مفرد «أمهات» چیست؟ و پاسخ مورد انتظار شما «أمهة» باشد.  
طرح سؤال از تطابق عدد و معدود.  
اشاره به جمع غیر عاقل با هذه و تلك؛ مانند این سؤال: در جای خالی اسم اشاره مناسب بگذارید.  
رَأَيْتُ ..... الْأَشْجَارَ فِي الْحَدِيقَةِ. (تلك / أولئك / هاتان)  
دانش‌آموز در پاسخ به سؤال بالا به اشتباه گزینه «أولئك» را برمی‌گزیند؛ زیرا قاعده‌اش را نخوانده است و این طرح سؤال، غلط فاحش است.

بارم‌بندی امتحان شفاهی عربی زبان قرآن هفتم ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نوبت اول و دوم				
مهارت‌ها	شماره	موضوع	نمره	جمع
مهارت‌های خواندن، شنیدن و سخن گفتن	۱	روان‌خوانی (خواندن بدون مکث و خطا و تلفظ درست)	۴	۵ نمره
	۲	مکالمه ساده در حد کتاب درسی به صورت پاسخ کوتاه به جمله‌های پرسشی دارای ما، ماذا، مَنْ، لِمَنْ، أَيْنَ، مِنْ أَيْنَ، كَمْ، هَلْ، أ	۱	
جمع نمره				۵

تذکرات:

۱. تلفظ کاملاً درستِ مخارج حروف ویژه زبان عربی (ث، ح، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع، ق، و) کاری دشوار است که از عهده بسیاری از دانش‌آموزان برمی‌آید؛ لذا درخواست می‌شود سختگیری نشود و فقط از دانش‌آموزان خواسته شود که تلاش کنند حتی المقدور حروف خاص را درست بر زبان آورند.
۲. در پاسخ به جمله‌های پرسشی به پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای بسنده شود؛ مثلاً در پاسخ سؤال «أ أنت من إيران؟» جواب «نعم»؛ درست است و پاسخ کامل «نعم؛ أنا من إيران.» ضروری نیست. در بخش مکالمه فهم سؤال نیمی از نمره را دارد.
۳. یکی از موارد امتحان شفاهی می‌تواند این باشد که از دانش‌آموز بخواهیم خودش را به زبان عربی در دو دقیقه معرفی کند. سؤالات بخش مکالمه باید بسیار ساده باشد. تنها جایی که از دانش‌آموز مهارت «ساختن» خواسته شده است همین بخش مکالمه است. پرسش‌های این بخش باید در ساده باشند؛ زیرا فراگیر در آغاز راه یادگیری است. نمونه سؤالاتی که می‌توان پرسید عبارت‌اند از:

أ أنت من مصر؟ / أ أنت كاظم؟ / ما اسمك؟ من أنت؟ / لمن هذه الحقیقه؟ / كم قلماً هنا؟ كيف حالك؟



بارم‌بندی عربی زبان قرآن هشتم نوبت اول ۱۴۰۱-۱۴۰۰  
(از درس اول تا پایان درس پنجم) ۱۵ نمره

مهارت‌های زبانی	شماره	موضوع	نمره	جمع
مهارت ترجمه	۱	ترجمه جمله‌های عربی به فارسی	۴	۴,۵ نمره
	۲	برگزیدن گزینه درست در ترجمه جمله عربی به فارسی (دو جمله)	۰,۵	
مهارت واژه‌شناسی	۳	مترادف و متضاد (همانند تمرینات کتاب)	۰,۵	۱,۵ نمره
	۴	نوشتن معنای دو کلمه در جمله	۰,۵	
	۵	تشخیص کلمه ناهماهنگ میان چهار گزینه (دو مورد)	۰,۲۵	
	۶	نوشتن مفرد یا جمع اسم	۰,۲۵	
مهارت کاربرد قواعد	۷	تعیین فعل مضارع مناسب در جای خالی جمله با توجه به ضمیر یا قرینه دیگری مانند اسم اشاره «سؤال چندگزینه‌ای»	۱,۵	۷ نمره
	۸	تعیین فعل ماضی مناسب در جای خالی جمله با توجه به ضمیر یا قرینه دیگری مانند اسم اشاره «سؤال چندگزینه‌ای» یا ترجمه آن در جمله	۱	
	۹	ترجمه فعل مضارع از عربی به فارسی در جمله	۱,۵	
	۱۰	ترجمه فعل مستقبل، ماضی منفی و مضارع منفی در جمله یا تشخیص آن‌ها با توجه به قرائن	۰,۷۵	
	۱۱	تشخیص اسم مفرد، مثنی، جمع مکسر، جمع مذکر سالم و جمع مؤنث سالم	۰,۵	
	۱۲	شناخت اسم اشاره مناسب در جمله	۰,۵	
	۱۳	شناخت عددهای اصلی ۱ تا ۱۲	۰,۲۵	
	۱۴	قواعد کلمات پرسشی (مکالمه) پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه‌ای به جمله‌های پرسشی مصور؛ شامل چند جمله پرسشی با «هَلْ، أَمْ، أَيْنَ، مَنْ، لِمَنْ، مَا، مَادَا، كَمْ»	۱	
مهارت درک و فهم	۱۵	پرسش جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» (چهار مورد) یا ارائه پنج کلمه که یکی اضافه است و چهار جمله دارای جای خالی که باید با کلمه مناسب کامل شود. یا پر کردن جای خالی جمله با گزینه مناسب یا تلفیقی از حالت‌های بالا	۱	۲ نمره
	۱۶	درک مطلب ارائه متن و طراحی چهار سؤال با چهار کلمه پرسشی یا ارائه چهار جمله و تعیین درست و نادرست آن‌ها بر اساس مفهوم یا ارائه متن به همراه چهار جمله و تعیین درست و نادرست آن‌ها بر اساس متن یا تلفیقی از حالت‌های بالا	۱	
<b>جمع نمره</b>			<b>۱۵</b>	

بارم‌بندی امتحان کتبی عربی زبان قرآن هشتم ۱۴۰۱-۱۴۰۰  
نوبت دوم خرداد و شهریور

مهارت‌های زبانی	شماره	موضوع	نمره	جمع
مهارت ترجمه	۱	ترجمه جمله‌های عربی به فارسی	۴	۴,۵ نمره
	۲	برگزیدن گزینه درست در ترجمه جمله عربی به فارسی (دو جمله)	۰,۵	
مهارت واژه- شناسی	۳	مترادف و متضاد	۰,۵	۱,۵ نمره
	۴	نوشتن معنای دو کلمه در جمله (زیرشان کشیده و ترجمه آنها خواسته شود).	۰,۵	
	۵	تشخیص کلمه ناهماهنگ میان چهار گزینه	۰,۲۵	
	۶	نوشتن مفرد یا جمع اسم	۰,۲۵	
مهارت کاربرد قواعد	۷	تعیین فعل مضارع مناسب در جای خالی جمله (سؤال چندگزینه‌ای)	۱,۲۵	۷ نمره
	۸	تعیین فعل ماضی مناسب در جای خالی جمله (سؤال چندگزینه‌ای)	۰,۵	
	۹	ترجمه فعل مضارع از عربی به فارسی در جمله	۱,۵	
	۱۰	ترجمه فعل ماضی از عربی به فارسی در جمله	۰,۵	
	۱۱	ترجمه فعل مستقبل در جمله و تشخیص فعل مناسب با توجه به قرائن	۰,۵	
	۱۲	تشخیص مفرد آمدن فعل وقتی که فاعل یک اسم ظاهر مثنی یا جمع است.	۰,۲۵	
	۱۳	شناخت عددهای ترتیبی یکم تا دوازدهم	۰,۵	
	۱۴	تشخیص اسم مفرد، مثنی، جمع مکسر، جمع مذکر سالم و جمع مؤنث سالم	۰,۵	
	۱۵	شناخت اسم اشاره مناسب در جمله	۰,۵	
	۱۶	قواعد کلمات پرسشی (مکالمه) پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه‌ای به جمله‌های پرسشی مصور؛ شامل چند جمله پرسشی با «لماذا، متى، کیف، هل، أ، این، من این، من، لمن، ما، ماذا، کم» ترجیحاً با «لماذا، متى یا کیف» سؤال طراحی شود.	۱	
مهارت درک و فهم	۱۷	پرسش جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» (چهار مورد) یا ارائه پنج کلمه که یکی اضافه است و چهار جمله دارای جای خالی که باید با کلمه مناسب پر شود. یا پر کردن جای خالی جمله با گزینه مناسب یا تلفیقی از حالت‌های بالا	۱	۲ نمره
	۱۸	(درک مطلب) ارائه متن و طراحی چهار سؤال با چهار کلمه پرسشی یا ارائه چهار جمله و تعیین درست و نادرست آنها بر اساس مفهوم یا ارائه متن به همراه چهار جمله و تعیین درست و نادرست آنها بر اساس متن یا تلفیقی از حالت‌های بالا	۱	
جمع نمره			۱۵	

### تذکرات: (برای طرح سؤال در نوبت اول و دوم و میان نوبت)

- ۱- طراح مجاز است تا یک نمره در بارم بندی مصوب در پایه هشتم تغییراتی انجام دهد.
- ۲- در بسیاری از موارد، پرسش‌های بخش‌های گوناگون با هم تلفیق می‌شوند و تفکیک مهارت‌های زبانی امکان ندارد. مثلاً در بخش مهارت ترجمه، لازم است دانش آموز قواعد را بداند.
- ۳- در طراحی سؤال مترادف و متضاد در مدارس عادی نباید از دانش آموز خواست مترادف یا متضاد کلمه‌ای را از حفظ بنویسد؛ بلکه همانند تمرینات موجود در کتاب سؤال داده می‌شود.
- ۴- تعریب «ترجمه جمله یا کلمه از فارسی به عربی» از اهداف کتاب نیست.
- ۵- در بخش قواعد، از افعال ثلاثی مجرد صحیح و سالم در امتحان سؤال داده شود؛ اما اگر در بخش ترجمه، جمله‌ای از جملات کتاب طرح شود که غیر ثلاثی مجرد صحیح و سالم در آن‌ها به کار رفته است، اشکالی ندارد.
- ۶- این فونت‌ها برای تایپ سؤالات امتحان عربی مناسب‌اند:

### KFGQPC Uthman Taha Naskh / Simplified Arabic / Traditional Arabic / Adobe Arabic

- ۷- در بخش قواعد، از «ساختن» و هر گونه تبدیل مانند «تبدیل فعل جمله‌ای از غایب به مخاطب یا متکلم و بازنویسی جمله» خودداری شود؛ برای نمونه طرح چنین سؤالی از اهداف آموزشی کتاب نیست:  
جمله «هذا الرجل يذهب إلى بيته.» را با «النساء» بازنویسی کنید.  
در بخش قواعد، شیوه طرح سؤال فقط بر مبنای تشخیص فعل ماضی و مضارع در جمله و تعیین فعل مناسب برای جای خالی است؛ مثال: در جای خالی فعل مناسب بنویسید.  
هؤلاء اللاعبون ... في الملعب بعد دقيقتين. (لعبت □ سيلعبون □)
- ۸- در بخش قواعد سؤالات تعریفی مانند تعریف اسم اشاره یا فعل ماضی طرح نمی‌شود.
- ۹- بارم‌بندی امتحان پایان سال «خرداد، شهریور ...» مانند هم است.
- ۱۰- تعیین دقیق اینکه در امتحان پایان سال، چند نمره از مطالب نوبت اول بیاید، در درس عربی امکان‌پذیر نیست؛ زیرا مطالب کتاب در هر دو بخش واژگان و قواعد در هم تنیده است؛ با این وجود توصیه می‌شود حتی الامکان پنج نمره به محتوای نوبت اول (پنج درس نخست) و ده نمره به محتوای نوبت دوم (پنج درس بعدی) اختصاص داده شود.
- ۱۱- جمع نمره امتحان از پانزده است و در برگه امتحانی میزان کسب نمره شفاهی (روان‌خوانی و مکالمه) مشخص شود. اگر تعداد سؤالات امتحان ۱۸ مورد است؛ مورد نوزدهم درج نمره روان‌خوانی و مورد بیستم درج نمره مکالمه است.
- ۱۲- از طرح سؤال معماگونه، وجه اختلاف، شاد و خارج از اهداف آموزشی در امتحان خودداری شود، مثال:  
مفرد علماء، ملائكة، أحاديث چیست؟ پاسخ: علیم، ملائک یا ملك، أحدوثة  
بنات، أخوات، أمهات، سماوات و سبعین چه نوع جمع‌اند؟  
مفرد «أمهات» چیست؟ و پاسخ مورد انتظار شما «أمهة» باشد.  
طرح سؤال از تطابق عدد و معدود یا سؤال از ساعت به صورت «پنج و چهل و پنج دقیقه».  
اشاره به جمع غیر عاقل با هذ و تلك؛ مانند این سؤال: در جای خالی اسم اشاره مناسب بگذارید.  
رَأَيْتُ ..... الأَشْجَارَ فِي الْحَدِيقَةِ. (تَلْكَ / أَوْلَيْكَ / هَاتَانِ)  
دانش آموز در پاسخ به سؤال بالا به اشتباه گزینه «أَوْلَيْكَ» را برمی‌گزیند؛ زیرا قاعده‌اش را نخوانده است و این طرح سؤال غلط فاحش است.  
رنگ‌های مؤنث بر وزن فعلاء؛ مانند: زرقاء.  
سؤال از حرکت عين‌الفعل در افعال مضارع.

بارم‌بندی امتحان شفاهی عربی زبان قرآن هشتم ۱۴۰۰-۱۴۰۱

پنج نمره

نوبت اول و دوم

نوبت اول و دوم				
جمع	نمره	موضوع	شماره	مهارت‌ها
۵ نمره	۴	روان‌خوانی (خواندن بدون مکث و خطا و تلفظ درست)	۱	مهارت‌های خواندن، شنیدن، سخن گفتن و ترجمه شفاهی + تحقیق
	۱	مکالمه ساده در حد کتاب درسی به صورت پاسخ به جمله‌های پرسشی (سؤال با جملات دارای ما، ماذا، مَنْ، لِمَنْ، أَيْنَ، مِنْ أَيْنَ، كَمْ، هَلْ، أ، متی، کیف، لماذا)	۲	
۵	جمع نمره			

تذکرات:

تلفظ کاملاً درست مخارج حروف خاص زبان عربی (ث، ح، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع، ق، و) کاری دشوار است و از عهده بیشتر دانش‌آموزان بر نمی‌آید؛ لذا درخواست می‌شود از سختگیری در این زمینه خودداری شود. اما از دانش‌آموزان خواسته شود که تلاش کنند حتی‌الامکان حروف خاص زبان عربی را درست بر زبان آورند.

در پاسخ به جمله‌های پرسشی به پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه‌ای بسنده شود؛ مثلاً اگر دانش‌آموز در پاسخ به سؤال «أ أنت من ایران؟» بگوید: «نعم» درست است و نیاز نیست پاسخ دهد: «نعم؛ أنا من ایران.» در بخش مکالمه فهم سؤال نیمی از نمره را دارد. یکی از موارد امتحان شفاهی می‌تواند این باشد که از دانش‌آموز بخواهیم خودش را به زبان عربی در دو دقیقه معرفی کند. طبیعی است که در یک روز نمی‌توان از همه دانش‌آموزان مدرسه آزمون روان‌خوانی و مکالمه به عمل آورد؛ بنابراین هرچه را دانش‌آموز در طول سال تحصیلی می‌خواند و مجموعه فعالیت‌های شفاهی و مکالمه وی نمره شفاهی‌اش را تشکیل می‌دهد. مبنای نمره‌دهی آخرین و بهترین وضعیت مهارت شفاهی اوست.

رعایت ظرافت‌های صرفی و نحوی و بلاغی در مکالمه در حد دانش‌آموز پایه هشتم نیست. به ویژه اینکه او باید در پاسخگویی سرعت عمل داشته باشد و فرصت کافی برای فکر کردن ندارد؛ از سوی دیگر آزمون شفاهی اضطراب دارد؛ با توجه به این موارد و توجه به اینکه عربی فصیح یک زبان فنی است، از دبیر ارجمند درخواست می‌شود این بخش را با نرمش و مهربانی برگزار کند تا دانش‌آموز خاطره خوش از مکالمه داشته باشد و زمینه مثبتی در ذهن او برای سال‌های آینده وجود داشته باشد.

بارم‌بندی امتحان کتبی عربی زبان قرآن نهم ۱۴۰۰-۱۴۰۱  
نوبت اول (از درس اول تا پایان درس پنجم) ۱۵ نمره

مهارت‌های زبانی	شماره	موضوع	نمره	جمع
مهارت ترجمه	۱	ترجمه جمله‌های عربی به فارسی	۴	۴,۵ نمره
	۲	برگزیدن گزینه درست در ترجمه جمله عربی به فارسی (دو جمله)	۰,۵	
مهارت واژه-شناسی	۳	مترادف و متضاد	۰,۵	۱,۵ نمره
	۴	نوشتن معنای دو کلمه مشخص شده در جمله	۰,۵	
	۵	تشخیص کلمه ناهماهنگ از نظر معنا میان چهار گزینه	۰,۲۵	
	۶	نوشتن مفرد یا جمع اسم	۰,۲۵	
مهارت کاربرد قواعد	۷	تعیین سه حرف اصلی کلمه، تعیین وزن کلمه، نوشتن کلمه با سه حرف اصلی، ترجمه کلمه‌ای بر وزن فاعل یا مفعول	۱	۷ نمره
	۸	تعیین فعل ماضی مناسب در جای خالی جمله (سؤال چندگزینه‌ای)	۰,۵	
	۹	تعیین فعل مضارع مناسب در جای خالی جمله (سؤال چندگزینه‌ای)	۰,۵	
	۱۰	تشخیص فعل امر مناسب در جمله (سؤال چندگزینه‌ای)	۱,۵	
	۱۱	تشخیص فعل نهی مناسب در جمله (سؤال چندگزینه‌ای)	۱	
	۱۲	ترجمه فعل‌های امر، نهی، ماضی، مضارع، نفی و مستقبل در جمله با فعل‌های ساده‌ای مانند فَعَلَ، خَرَجَ، دَخَلَ، صَبَرَ، نَظَرَ، أَعَبَ، شَكَرَ و كَتَبَ	۲	
	۱۳	قواعد کلمات پرسشی (مکالمه) پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه‌ای به جمله پرسشی مصور؛ با «لِمَاذَا، مَتَى، كَيْفَ، هَلْ، أَيْنَ، مَنْ أَيْنَ، مَنْ لِمَنْ، مَا، مَادَا، كَمْ»	۰,۵	
مهارت درک و فهم	۱۴	پرسش جور کردنی از کاربرد واژگان « وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم » (چهار مورد) یا ارائه پنج کلمه که یکی اضافه است و چهار جمله دارای جای خالی که باید با کلمه مناسب پر شود. یا پر کردن جای خالی جمله با گزینه مناسب یا تلفیقی از حالت‌های بالا	۱	۲ نمره
	۱۵	(درک مطلب) ارائه متن و طراحی سؤال با چهار کلمه پرسشی یا ارائه چهار جمله و تعیین درست و نادرست آنها بر اساس مفهوم یا ارائه متن به همراه چهار جمله و تعیین درست و نادرست آنها بر اساس متن یا تلفیقی از حالت‌های بالا	۱	
جمع نمره			۱۵	

بارم‌بندی امتحان کتبی عربی زبان قرآن نهم ۱۴۰۰-۱۴۰۱  
نوبت دوم ۱۵ نمره

مهارت‌های زبانی	شماره	موضوع	نمره	جمع
مهارت ترجمه	۱	ترجمه جمله‌های عربی به فارسی	۴	۴,۵ نمره
	۲	برگزیدن گزینه درست در ترجمه جمله عربی به فارسی (دو جمله)	۰,۵	
مهارت واژه‌شناسی	۳	مترادف و متضاد	۰,۵	۱,۵ نمره
	۴	نوشتن معنای دو کلمه مشخص شده در جمله	۰,۵	
	۵	تشخیص کلمه ناهماهنگ از نظر معنا میان چهار گزینه	۰,۲۵	
	۶	نوشتن مفرد یا جمع اسم	۰,۲۵	
مهارت کاربرد قواعد	۷	تعیین سه حرف اصلی کلمه، تعیین وزن کلمه، نوشتن کلمه با سه حرف اصلی، ترجمه کلمه‌ای بر وزن فاعل یا مفعول	۱	۷ نمره
	۸	تعیین فعل ماضی و مضارع مناسب در جای خالی جمله (سؤال چندگزینه‌ای)	۰,۵	
	۹	تشخیص فعل امر مناسب در جمله (سؤال چندگزینه‌ای)	۱	
	۱۰	تشخیص فعل نهی مناسب در جمله (سؤال چندگزینه‌ای)	۱	
	۱۱	ترجمه فعل‌های امر، نهی، ماضی، مضارع، نفی و مستقبل در جمله با فعل‌های ساده‌ای مانند فَعَلَ، خَرَجَ، دَخَلَ، صَبَرَ، نَظَرَ، لَعَبَ، شَكَرَ و كَتَبَ	۱,۵	
	۱۲	تشخیص صفت و مضاف‌الیه (نیم نمره) و ترجمه ترکیب مخلوط وصفی-اضافی در جمله (نیم نمره)	۱	
	۱۳	ساعت خوانی	۰,۵	
	۱۴	قواعد کلمات پرسشی (مکالمه) پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه‌ای به جمله پرسشی مصور؛ با «لِمَاذَا، مَتَى، كَيْفَ، هَلْ، أ، أَيْنَ، مَنْ، لِمَنْ، مَا، مَادَا، كَمْ»	۰,۵	
مهارت درک و فهم	۱۵	پرسش جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» (چهار مورد) یا ارائه پنج کلمه که یکی اضافه است و چهار جمله دارای جای خالی که باید با کلمه مناسب پر شود. یا پر کردن جای خالی جمله با گزینه مناسب یا تلفیقی از حالت‌های بالا	۱	۲ نمره
	۱۶	(درک مطلب) ارائه متن و طراحی چهار سؤال با چهار کلمه پرسشی یا ارائه چهار جمله و تعیین درست و نادرست آن‌ها بر اساس مفهوم یا ارائه متن به همراه چهار جمله و تعیین درست و نادرست آن‌ها بر اساس متن یا تلفیقی از حالت‌های بالا	۱	
جمع نمره			۱۵	

### تذکرات: (برای طرح سؤال در نوبت اول و دوم و میان نوبت)

- ۱- طراح در طراحی سؤال امتحان نوبت اول مجاز است تا یک نمره در بارم‌بندی تغییراتی اجرا نماید؛ ولی در نوبت دوم باید بارم‌بندی دقیق رعایت شود.
- ۲- در بسیاری از موارد، پرسش‌های بخش‌های گوناگون با هم تلفیق می‌شوند و تفکیک مهارت‌های زبانی امکان ندارد. مثلاً در بخش مهارت ترجمه، لازم است دانش‌آموز قواعد را بداند.
- ۳- در بخش قواعد، از «ساختن» و هر گونه تبدیل مانند «تبدیل فعل جمله ای از غایب به مخاطب یا متکلم و بازنویسی جمله» خودداری شود؛ برای نمونه طرح چنین سؤالی از اهداف آموزشی کتاب نیست:  
جمله «یا رَجُلٌ اذْهَبْ اِلَى بَيْتِكَ.» را با «نساء» بازنویسی کنید.  
در بخش قواعد، شیوه طرح سؤال فقط بر مبنای تشخیص فعل در جمله و تعیین فعل مناسب برای جای خالی است؛ مثال:  
در جای خالی فعل مناسب بنویسید.
- هؤلاء اللاعبون ... في الملعب بعد دقائق. (لعبت □ سيلعبون □ العبوا □)
- ۴- در بخش قواعد، از افعال ثلاثی مجرد صحیح و سالم در امتحان سؤال داده شود؛ اما اگر در بخش ترجمه، جمله‌ای از جملات کتاب طرح شود که غیر ثلاثی مجرد صحیح و سالم در آن‌ها به کار رفته است، اشکالی ندارد.
- ۵- در طراحی سؤال مترادف و متضاد مانند کتاب سؤال نوشته شود و چنین سؤالی طرح نشود: «متضاد قُبْح را بنویسید.» بلکه سؤال داده شود «کلمات مترادف و متضاد را معلوم کنید: كَتَمَ، قُبِحَ، سَتَرَ، سَوَّءَ، وَجَعَ»
- ۶- در طرح سؤال از وزن و حروف اصلی فقط باید از کلمات صحیح و سالم و آشنا استفاده کرد و چنین کلماتی نیز طرح نشود: ملائكة، تلخیص و مأیوس. در امتحان نهایی کلماتی مانند استراق و استماع که دانش‌آموز به جای افتعال، استفعال می‌نویسد و نیز انتظار و انتصار که به احتمال قوی به جای افتعال، انفعال پاسخ می‌دهد، خودداری شود و کلماتی مانند انتقام نیز در امتحان نباید طرح شود؛ زیرا حروف اصلی «ن ق م» برای دانش‌آموز ناآشناست.
- ۷- تعیین دقیق اینکه در امتحان پایان سال، چند نمره از مطالب نوبت اول بیاید، در درس عربی امکان‌پذیر نیست؛ زیرا مطالب کتاب در هر دو بخش واژگان و قواعد در هم تنیده است؛ با این وجود توصیه می‌شود حتی الامکان پنج نمره به محتوای نوبت اول (پنج درس نخست) و ده نمره به محتوای نوبت دوم (پنج درس بعدی) اختصاص داده شود.
- ۸- این فونت‌ها برای تایپ سؤالات امتحان عربی مناسب‌اند:

### KFGQPC Uthman Taha Naskh / Simplified Arabic / Traditional Arabic / Adobe Arabic

- ۹- جمع نمره امتحان از پانزده است و در برگه امتحانی میزان کسب نمره شفاهی (روان‌خوانی و مکالمه) مشخص شود. اگر تعداد سؤالات امتحان ۱۶ مورد است؛ مورد هفدهم درج نمره روان‌خوانی و مورد هجدهم درج نمره مکالمه است. (در امتحان نهایی استانی یا کشوری مطابق قانون حوزه عمل می‌شود).
- ۱۰- در بخش قواعد سؤالات تعریفی مانند تعریف اسم اشاره یا فعل ماضی طرح نمی‌شود.
- ۱۱- تعریب «ترجمه جمله یا کلمه از فارسی به عربی» از اهداف کتاب نیست.
- ۱۲- بارم‌بندی امتحان پایان سال «خرداد، شهریور ...» مانند هم است.
- ۱۳- در ساعت‌خوانی فقط چنین حالت‌هایی در امتحان طراحی می‌شود: الْخَامِسَه، الْخَامِسَه وَ الرَّبِيعِ، الْخَامِسَه إِلَّا رُبْعًا، الْخَامِسَه وَ النَّصْفُ. بنابراین ساعت‌هایی مانند الْخَامِسَه وَ خَمْسَ وَ عَشْرُونَ دَقِيقَةً يَأْخُذُهَا الْخَامِسَه إِلَّا ثَلَاثًا نباید طرح شود.
- ۱۴- طرح سؤال از ترکیب اضافی و وصفی که صفت بعد از مضاف و مضاف‌الیه واقع می‌شود، باید فقط از تمرینات کتاب باشد و هیچ تغییری در آن داده نشود و حتماً سؤال در جمله طرح شود؛ مثال:  
ترجمه کنید: أَشْكُرُكَ عَلَى عَمَلِكَ الصَّالِحِ. نباید ترجمه «عملك الصالح» بیرون از جمله داده شود.  
نباید مطلقاً چنین سؤالی در هیچ آزمونی طرح شود. ترجمه کنید: حَقِيقَةُ التَّلْمِيذَةِ النَّظِيفَةِ.  
زیرا مطابق با اهداف آموزشی کتاب نیست. دانش‌آموز نمی‌داند «حَقِيقَةُ التَّلْمِيذَةِ النَّظِيفَةِ» را به چه صورت معنا کند.  
«کیف دانش‌آموز تمیز»: (حَقِيقَةُ التَّلْمِيذَةِ النَّظِيفَةِ) یا «کیف تمیز دانش‌آموز»: (حَقِيقَةُ التَّلْمِيذَةِ النَّظِيفَةِ)  
ترجمه چنین ترکیبی در امتحان حتی در جمله نیز نباید طرح شود؛ حتی اگر اعراب‌گذاری شده باشد؛ زیرا دانش‌آموز چیزی درباره اعراب نمی‌داند؛ مثال: نَظَرْتُ إِلَى حَقِيقَةِ التَّلْمِيذَةِ النَّظِيفَةِ.
- ۱۵- از طرح سؤال معماگونه، وجه اختلاف، شاد و خارج از اهداف آموزشی در امتحان خودداری شود، مثال:  
مفرد علماء، ملائكة، أحاديث، نساء چیست؟ پاسخ: علیم، ملائک یا ملک، أحذوثة، نساء مفرد از جنس خودش ندارد.

بنات، أُخوات، أمهات، سماوات و سبعین چه نوع جمع‌اند؟  
مفرد «أمهات» چیست؟ و پاسخ مورد انتظار شما «أمهة» باشد.  
طرح سؤال از تطابق عدد و معدود یا سؤال از ساعت به صورت «پنج و چهل و پنج دقیقه».  
اشاره به جمع غیر عاقل با هذه و تلك؛ مانند این سؤال: در جای خالی اسم اشاره مناسب بگذارید.  
رَأَيْتُ ..... الْأَشْجَارَ فِي الْحَدِيقَةِ. (تَلُّكَ / أَوْلَيْكَ / هَاتَانِ)  
دانش‌آموز در پاسخ به سؤال بالاً به اشتباه گزینه «أَوْلَيْكَ» را برمی‌گزیند؛ زیرا قاعده‌اش را نخوانده است و این طرح سؤال غلط فاحش است.  
رنگ‌های مؤنث بر وزن فَعْلَاءٍ؛ مانند: زَرَقَاءِ.  
سؤال از حرکت عین‌الفاعل در فعل‌ها.  
حروف اصلی کلماتی مانند أَمَاكِن، قَالٍ، آبَار و کلماتی که مانند معتَلات تغییراتی دارند که دانش‌آموز آموزش ندیده است.  
جمع مکسر کلماتی که در کتاب درسی نیامده است.



بارمبندی امتحان شفاهی عربی زبان قرآن نهم ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نوبت اول و دوم پنج نمره

نوبت اول و دوم				
مهارت‌ها	شماره	موضوع	نمره	جمع
مهارت‌های خواندن، شنیدن، سخن گفتن و ترجمه شفاهی + تحقیق	۱	روان خوانی (خواندن بدون مکث و خطا و تلفظ درست)	۴	۵ نمره
	۲	مکالمه ساده در حد کتاب درسی به صورت پاسخ به جمله‌های پرسشی (سؤال با جملات دارای ما، ماذا، مَنْ، لِمَنْ، أَيْنَ، مِنْ أَيْنَ، كَمْ، هَلْ، أَمْ، كَيْفَ، لِمَاذَا)	۱	
جمع نمره			۵	

تذکرات:

- تلفظ کاملاً درست مخارج حروف خاص زبان عربی (ث، ح، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع، ق، و) کاری دشوار است و از عهده بیشتر دانش‌آموزان بر نمی‌آید؛ لذا درخواست می‌شود از سختگیری در این زمینه خودداری شود. اما از دانش‌آموزان خواسته شود که تلاش کنند حتی‌الامکان حروف خاص زبان عربی را درست بر زبان آورند.
- در پاسخ به جمله‌های پرسشی به پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه‌ای بسنده شود؛ مثلاً اگر دانش‌آموز در پاسخ به سؤال «أنت في الصَّفِّ التَّاسِعِ؟» بگوید: «نعم»، درست است و نیاز نیست پاسخ دهد: «نعم؛ أنا في الصَّفِّ التَّاسِعِ». در بخش مکالمه فهم سؤال نیمی از نمره را دارد.
- یکی از موارد آزمون شفاهی می‌تواند این باشد که از دانش‌آموز بخواهیم خود را به زبان عربی در دو دقیقه معرفی کند.
- طبیعی است که در یک روز نمی‌توان از همه دانش‌آموزان مدرسه آزمون روخوانی و مکالمه به عمل آورد؛ بنابراین هرچه را دانش‌آموز در طول سال تحصیلی می‌خواند و مجموعه فعالیت‌های شفاهی و مکالمه وی نمره شفاهی‌اش را تشکیل می‌دهد. مبنای نمره‌دهی آخرین و بهترین وضعیت مهارت شفاهی اوست.
- رعایت ظرافت‌های صرفی و نحوی و بلاغی در مکالمه در حد دانش‌آموز پایه نهم نیست. به ویژه اینکه او باید در پاسخگویی سرعت عمل داشته باشد و فرصت کافی برای فکر کردن ندارد؛ از سوی دیگر آزمون شفاهی اضطراب دارد؛ با توجه به این موارد و توجه به اینکه عربی فصیح یک‌زبان فنی است، از دبیر ارجمند درخواست می‌شود این بخش را با نرمش و مهربانی برگزار کند تا دانش‌آموز خاطره خوش از مکالمه داشته باشد و زمینه مثبتی در ذهن او برای سال‌های آینده وجود داشته باشد.

بارم بندی فارسی، املا و نگارش هفتم، هشتم و نهم ۱۴۰۰-۱۴۰۱

ساعات	مواد درسی	نوع آزمون و ارزشیابی
۴ ساعت	۱- فارسی	کتبی - شفاهی
	۲- املا	کتبی
	۳- نگارش	کتبی

ارزشیابی آزمون‌های مستمر و پایانی درس‌های فارسی، املا و نگارش به شرح زیر است:

۱- فارسی (کتبی- شفاهی): ۲۰ نمره

الف) ارزشیابی مستمر: ۲۰ نمره

ب) ارزشیابی پایانی: ۱۰ نمره کتبی + ۱۰ نمره شفاهی = ۲۰ نمره

ارزشیابی پایانی فارسی ۱۴۰۰-۱۴۰۱ کتبی (۱۰نمره)

شهریور	نوبت دوم		نوبت اول	موضوع
	نیمه دوم کتاب	نیمه اول کتاب		
۲/۵	۱/۵	۱	۲/۵	معنی و مفهوم شعر و نثر
۱	۰/۵	۰/۵	۱	معنی واژه
۲/۵	۱/۵	۱	۲/۵	درک مطلب
۱/۵	۱	۰/۵	۱/۵	دانش‌های زبانی
۱/۵	۱	۰/۵	۱/۵	دانش‌های ادبی
۱	۰/۵	۰/۵	۱	تاریخ ادبیات
۱۰	۱۰		۱۰	جمع

یادآوری:

- معنی و مفهوم شعر و نثر شامل برگردان ساده و روان متون نظم و نثر، مطابق با الگوی ساخت جمله در زبان فارسی معیار است.
- معنی واژه‌ها در «بافت متن» پرسیده شود.
- درک مطلب شامل درک و دریافت مفاهیم و پیام متون نظم و نثر، کشف ارتباط معنایی متون و نقد، تفسیر و تحلیل آن‌ها است.

- دانش‌های زبانی شامل مجموعه آموزه‌های زبانی است که در بخش «دانش زبانی یا نکته زبانی» کتاب فارسی هر پایه تحصیلی آمده است؛ نظیر شناخت، تشخیص و به‌کارگیری جمله و اجزای آن، فعل و زمان افعال، گروه اسمی و وابسته‌های آن، روابط هم‌نشینی در زبان فارسی معیار و...
- دانش‌های ادبی شامل مجموعه آموزه‌های ادبی است که در بخش «دانش ادبی یا نکته ادبی» کتاب فارسی هر پایه تحصیلی آمده است، نظیر تضاد، تشبیه، کنایه، تلمیح، تخلص، قالب‌های شعری، پرسش انکاری، داستان‌های رمزی و نمادین، ردیف، ادبیات تعلیمی و...
- تاریخ ادبیات مجموعه‌ای از آموزه‌هایی است که به معرفی آثار و صاحبان آن می‌پردازد.

### ارزشیابی پایانی فارسی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ شفاهی (۱۰نمره)

شهریور	نوبت دوم		نوبت اول	موضوع
	نیمه دوم کتاب	نیمه اول کتاب		
۴	۲/۵	۱/۵	۴	روخوانی متن
۲	۱	۱	۲	خود ارزیابی
۱/۵	۱	۰/۵	۱/۵	کارگروهی و گفت‌وگو
۱/۵	۱	۰/۵	۱/۵	حفظ شعر
۱	۰/۵	۰/۵	۱	مطالعه و کتاب‌خوانی
۱۰	۱۰		۱۰	جمع

زمان تدریس این کتاب دو ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی- شفاهی است.

#### یادآوری:

- در روخوانی متون، خواندن درست و روان متون نظم و نثر، با رعایت لحن و ایستگاه‌های آوایی، مورد توجه قرار گیرد.
- در خود ارزیابی‌ها سطوح سه‌گانه پرسش‌ها (همگرا، واگرا و بینابین) مدنظر قرار گیرد.
- در بخش کارگروهی و گفت‌وگو، فعالیت‌های مندرج در بخش کارگروهی یا گفت‌وگو مورد نظر است.
- در حفظ شعر، حافظه ادبی دانش‌آموز با توجه به اشعار فارسی مندرج در کتاب فارسی، مورد سنجش است.
- در بخش مطالعه و کتاب‌خوانی پیشنهاد می‌شود موارد زیر مورد توجه قرار گیرد:  
خواندن نمونه‌های مناسب از نظم و نثر فارسی (کتاب‌های شعر و داستان)  
گفت‌وگو درباره خلاصه اثر و معرفی آن  
بررسی، مقایسه و نقد اثر  
ارائه گزارش حضور در کتاب‌خانه و یا کتاب‌فروشی و...

## ۲- بارمبندی املا ۱۴۰۱-۱۴۰۰ کتبی (۲۰ نمره)

- ارزشیابی فرایندی (مستمر): ۲۰ نمره (املاي تقریری، فعالیت‌های املايي بخش نوشتن و پرسش‌های معلم‌ساخته)

- ارزشیابی پایانی: ۲۰ نمره (املاي تقریری)

\* نمره نهایی: میانگین ارزشیابی فرایندی و پایانی (۲۰=۲۰: ۲۰+۲۰=۴۰)

### یادآوری:

— املاي فرایندی (مستمر) همیشه از درس خوانده شده نیست. می‌توان از درس‌های پیشین و حتی دیگر کتاب‌های درسی همان پایه نیز املا گفت.

— تشدید اهمیت املايي ندارد.

- گسسته یا پیوسته‌نویسی واژه‌هایی که ساخت ترکیبی دارند (کتاب‌خانه یا کتابخانه) یکسان است و اهمیت املايي ندارد.

## ۳- نگارش: کتبی (۲۰ نمره)

### الف) ارزشیابی فرایندی (مستمر): ۲۰ نمره

ارزشیابی فرایندی، ارزشیابی عملکردی است که هم‌زمان با پیشرفت فرایند «یاددهی- یادگیری» و دقیقاً مبتنی بر آموزه‌های کتاب درسی صورت می‌گیرد؛ یعنی معلم پس از آموزش درس و به محض ورود به فعالیت‌های نگارشی ارزشیابی را آغاز می‌کند. ارزشیابی مستمر در دو بخش و مبتنی بر موارد زیر است:

#### ۱) مهارت نوشتن: (۱۸ نمره)

- **بازشناسی (تشخیصی):** (تمرین شماره ۱ هر درس) این تمرین‌ها در پی سنجش و تقویت توانایی بازشناسی آموزه‌های درس توسط دانش‌آموزان است.
- **تولیدی (آفرینش):** (تمرین شماره ۲ هر درس) اهداف آموزشی این تمرین‌ها، تقویت توانایی مهارت نوشتن بر اساس آموزه‌های هر درس است.
- **داوری (تحلیلی):** (تمرین شماره ۳ هر درس) هدف این تمرین‌ها پرورش توانایی مهارت نقد و تحلیل نوشته‌ها، بر اساس سنجش‌های کتاب است.
- **تصویرنویسی (انشای آزاد):** تصویرنویسی با هدف بالا بردن دقت در نگاه و درک عناصر بصری و در نهایت، تقویت مهارت نوشتن، طراحی شده است.
- **بازنویسی حکایت:** در بازنویسی حکایت، تأکید بر بازنویسی به زبان ساده و ساده‌نویسی است.
- **گسترش مثل:** در این بخش، بازآفرینی، گسترش دادن و افزودن شاخ و برگ به اصل مثل مورد تأکید است.
- **درست‌نویسی:** درست‌نویسی‌ها با هدف آموزش هنجارهای نوشتن و آشنایی با کاربرد درست واژگان نوشتار معیار در ساختار کتاب، گنجانده شده‌اند.

\* **یادآوری:** هیچ‌یک از این عناصر و فعالیت‌ها به تنهایی موضوع آموزش و ارزشیابی نیستند، بلکه همه در خدمت تقویت توانایی نوشتن هستند. بنابراین پیشرفت دانش‌آموزان در مهارت نوشتن، هدف اصلی است.

#### ۲) مهارت خواندن: (۲ نمره)

- در این بخش، به دلیل پیوستگی مهارت‌های زبانی، مهارت خواندن متن تولیدی از سوی دانش‌آموزان ارزشیابی خواهد شد؛ یعنی لازم است هر دانش‌آموز، توانایی خوانش صحیح نوشته خود را با رعایت مهارت‌های خوانداری (تکیه، لحن، کنش‌های آوایی و ...) داشته باشد.

(ب) ارزشیابی پایانی نگارش ( ۲۰ نمره)

نمره	سنجدهای ارزشیابی	موضوع
۱	توانایی بازشناسی آموزه‌های درس	۱. بازشناسی
۱/۵ ۱/۵	الف) ساختار بیرونی ( بند آغازین، بند میانی، بند پایانی) ب) ساختار زبانی (سادگی، روانی و کوتاهی جمله‌ها)	ساختار
۲ ۳ ۳ ۳ ۲	الف) خوش آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته) * شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی - بیان احساس متناسب با موضوع) ب) پرورش موضوع * سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه‌های مختلف موضوع - انسجام نوشته) * فکر و نگاه (نگاه به موضوع از زاویه‌ای متفاوت) پ) خوش فرجامی (جمع‌بندی مطالب، تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن)	محتوا ۲. تولید متن (آفرینش)
۱ ۱ ۱	الف. نشانه‌های نگارشی (نشانه‌گذاری به تناسب آموخته‌ها و نیازهای متن) ب. املاي واژگان ( نداشتن غلط املايي) پ. پاکیزه نویسی (حاشیه‌گذاری و حُسن سلیقه)	هنجارهای نگارشی
۲۰		جمع

زمان تدریس این کتاب ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

**یادآوری:**

در آزمون‌های نوبت دوم و شهریورماه، سؤال از کل کتاب، طبق بارم بندی جدول فوق طرح خواهد شد.

بارمبندی مطالعات اجتماعی هفتم ۱۴۰۱-۱۴۰۰

کتابی پایانی شهریور	کتابی پایانی نوبت دوم	کتابی پایانی نوبت اول	شماره فصل	نمره	ارزش یابی مستمر نوبت اول و دوم
۰/۵		۳	فصل اول	۴	الف- بحث و گفت‌وگو کردن، اظهارنظر کردن ، بیان ایده‌ها و افکار ، همفکری کردن، استدلال، طرح سؤال، پاسخ به سؤالات ، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و..
۰/۵	۱/۵	۳	فصل دوم	۷	ب- تحقیق ( پرس‌وجو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت‌برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع ، تهیه گزارش بازدید علمی)
۱		۳/۵	فصل سوم	۴	ج-...درست کردن مدل و ماکت ، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار ، آوردن نمونه به کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیتهای اجتماعی نظیر درخت کاری
۲					آزمون‌های کتابی
۲	۱/۵	۳/۵	فصل چهارم	۳	خود ارزیابی
۲		۳/۵	فصل پنجم	۱	ارزش‌یابی از طریق والدین
۲		۳/۵	فصل ششم	۱	
۸	۳	۲۰	جمع	۲۰	جمع
۲	۳		فصل هفتم	۴	الف- بحث و گفت‌وگو کردن، اظهارنظر کردن ، بیان ایده‌ها و افکار، همفکری کردن، استدلال، طرح سؤال، پاسخ به سؤالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و..
۲	۳		فصل هشتم	۷	ب- تحقیق ( پرس‌وجو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت‌برداری ، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع ، تهیه گزارش بازدید علمی و ..
۲	۲/۵		فصل نهم	۴	ج- درست کردن مدل و ماکت، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار، آوردن نمونه به کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیتهای اجتماعی نظیر درخت کاری و ...
۲	۳		فصل دهم		آزمون‌های شفاهی و عملکردی و کتابی
۲	۲/۵		فصل یازدهم	۳	خود ارزیابی
۲	۳		فصل دوازدهم	۱	ارزش‌یابی از طریق والدین
۱۲	۱۷	۲۰		۲۰	
۲۰	۲۰	۲۰	جمع	۲۰	جمع

ارزش‌یابی از درس مطالعات اجتماعی در هر نوبت به صورت زیر است:

ارزش‌یابی مستمر ۲۰ نمره و ارزش‌یابی پایانی ۲۰ نمره و نمره نهایی دانش‌آموزان در هر نوبت میانگین این دو نمره است. در کارنامه دانش‌آموزان تنها دو ستون ارزش‌یابی مستمر و پایانی درج می‌شود.

بارم‌بندی مطالعات اجتماعی هشتم ۱۴۰۱-۱۴۰۰

کتابی پایانی شهریور	کتابی پایانی دوم	کتابی پایانی نوبت اول	شماره فصل	نمره	ارزش‌یابی مستمر نوبت اول و دوم
۰/۵		۳	فصل اول	۴	الف- بحث و گفت‌وگو کردن، اظهارنظر کردن ، بیان ایده‌ها و افکار ، همفکری کردن، استدلال ، طرح سؤال، پاسخ به سؤالات ، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و.. ب- تحقیق ( پرس‌وجو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت‌برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع ، تهیه گزارش بازدید علمی)
۰/۵	۱/۵	۳/۵	فصل دوم	۷	ج...درست کردن مدل و ماکت ، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار ، آوردن نمونه به کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت‌های اجتماعی نظیر درخت‌کاری
۱		۳/۵	فصل سوم	۴	آزمون‌های کتابی خود ارزیابی ارزش‌یابی از طریق والدین
۲		۳	فصل چهارم	۳	
۲	۱/۵	۳/۵	فصل پنجم	۱	
۲		۳/۵	فصل ششم	۱	
۸	۳	۲۰	جمع	۲۰	جمع
۲	۲		فصل هفتم	۴	الف- بحث و گفت‌وگو کردن، اظهارنظر کردن ، بیان ایده‌ها و افکار، همفکری کردن، استدلال، طرح سؤال، پاسخ به سؤالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و.. ب- تحقیق ( پرس‌وجو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت‌برداری ، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع ، تهیه گزارش بازدید علمی و .. ج- درست کردن مدل و ماکت، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار، آوردن نمونه به کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت‌های اجتماعی نظیر درخت‌کاری و ...
۲	۲		فصل هشتم	۷	آزمون‌های شفاهی و عملکردی و کتابی خود ارزیابی ارزش‌یابی از طریق والدین
۲	۳/۵		فصل نهم	۴	
۲	۳/۵		فصل دهم	۳	
۲	۳		فصل یازدهم	۱	
۲	۳		فصل دوازدهم	۱	
۱۲	۱۷	۲۰		۲۰	
۲۰	۲۰	۲۰	جمع	۲۰	جمع

ارزش‌یابی از درس مطالعات اجتماعی در هر نوبت به صورت زیر است:

ارزش‌یابی مستمر ۲۰ نمره و ارزش‌یابی پایانی ۲۰ نمره و نمره نهایی دانش‌آموزان در هر نوبت میانگین این دو نمره است. در کارنامه دانش‌آموزان تنها دو ستون ارزش‌یابی مستمر و پایانی درج می‌شود.

بارم‌بندی مطالعات اجتماعی نهم ۱۴۰۱-۱۴۰۰

کتابی پایانی نوبت دوم	کتابی پایانی نوبت اول	شماره فصل	نمره	ارزش‌یابی مستمر نوبت اول و دوم
انتخابی از دو فصل توسط دانش‌آموز هر فصل ۲/۵ نمره	۳/۵	فصل اول	۴	الف- بحث و گفت‌وگو کردن، اظهارنظر کردن ، بیان ایده‌ها و افکار ، همفکری کردن، استدلال ، طرح سؤال، پاسخ به سؤالات ، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و.. ب- تحقیق ( پرس‌وجو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت‌برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع ، تهیه گزارش بازدید علمی) ج- ...درست کردن مدل و ماکت ، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار ، ارائه مطالب در کلاس ، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت‌های اجتماعی و ... آزمون‌های شفاهی و کتبی و عملکردی خود ارزیابی ارزش‌یابی از طریق والدین
	۳/۵	فصل دوم	۴/۵	
	۳/۵	فصل سوم	۴/۵	
	۳/۵	فصل چهارم	۵	
	۳ ۲	فصل پنجم فصل ششم	۱ ۱	
<b>۵</b>	<b>۲۰</b>	<b>جمع</b>	<b>۲۰</b>	<b>جمع</b>
۲/۵ ۲/۵ ۲/۵ ۲/۵ ۲/۵ ۲/۵ ۲/۵		فصل هفتم	۴	الف- بحث و گفت‌وگو کردن، اظهارنظر کردن ، بیان ایده‌ها و افکار، همفکری کردن، استدلال، طرح سؤال، پاسخ به سؤالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و.. ب- تحقیق( پرس‌وجو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت‌برداری ، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع ، تهیه گزارش بازدید علمی و .. ج- درست کردن مدل و ماکت، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار و کار برگه‌ها ، ارائه مطالب در کلاس ، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت‌های اجتماعی و ... آزمون‌های شفاهی و عملکردی و کتبی خود ارزیابی ارزش‌یابی از طریق والدین
		فصل هشتم	۴/۵	
		فصل نهم	۴/۵	
		فصل دهم	۴/۵	
		فصل	۱	
		یازدهم	۱	
		فصل دوازدهم		
<b>۱۵</b>	<b>۲۰</b>		<b>۲۰</b>	<b>جمع</b>
<b>۲۰</b>	<b>۲۰</b>	<b>جمع</b>	<b>۲۰</b>	

ارزش‌یابی از درس مطالعات اجتماعی در هر نوبت به صورت زیر است:

۱- در آزمون کتبی پایانی نوبت دوم (خرداد) به شش فصل دوم کتاب (فصول ۱۲-۷) ۱۵ نمره به میزان هر فصل به طور مساوی  
۲/۵ نمره تعلق می‌گیرد. به ۶ فصل اول کتاب (فصول ۶-۱) ۵ نمره تعلق می‌گیرد. به طوری که در برگه آزمون ۶ بسته ۲/۵ نمره‌ای



از ۶ فصل اول کتاب سؤال طراحی می‌شود و دانش‌آموز دو فصل یا دو بسته را انتخاب می‌کند و به آن پاسخ می‌دهد.

۲- در کارنامه دانش‌آموزان تنها دو ستون ارزش‌یابی مستمر و پایانی درج می‌شود: ارزش‌یابی مستمر ۲۰ نمره و ارزش‌یابی پایانی ۲۰ نمره و نمره نهایی دانش‌آموزان در هر دو نوبت، میانگین این دو نمره است. نمره ارزش‌یابی مستمر نوبت دوم در ارزش‌یابی کتبی پایانی شهرپور نیز منظور شود.

۳- طراحی آزمون کتبی هماهنگ استانی در خرداد پایه نهم، بر مبنای شیوه‌نامه و نمونه سؤالاتی که از سوی دفتر تألیف ارائه می‌گردد، خواهد بود.

ادامه بارم‌بندی مطالعات اجتماعی نهم ۱۴۰۰-۱۴۰۱

نمره	کتبی پایانی شهر بور، بزرگ‌سالان و داوطلبان آزاد
۱/۵	فصل اول
۱/۵	فصل دوم
۲	فصل سوم
۱/۵	فصل چهارم
۱/۵	فصل پنجم
۱/۵	فصل ششم
۱/۵	فصل هفتم
۲	فصل هشتم
۱/۵	فصل نهم
۲	فصل دهم
۱/۵	فصل یازدهم
۲	فصل دوازدهم
۲۰	جمع

بارم‌بندی ریاضی هفتم ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نوبت اول	موضوع	فصل
۳	حل مسئله با راهبردهای مختلف	فصل ۱
۲/۵ ۱/۵	محاسبه جمع ، تفریق، ضرب و تقسیم عددهای صحیح حل مسئله‌های مربوط به عدد صحیح و مفاهیم مربوطه	فصل ۲
۱ ۱ ۱ ۱/۵	نوشتن جمله $n$ ام یک الگو ساده کردن یک عبارت جبری پیدا کردن مقدار یک عبارت جبری حل مسئله با کمک معادله ، حل معادله	فصل ۳
۲/۵ ۲	روابط بین پاره‌خطها و زاویه‌ها و پیدا کردن اجزای موردنظر تبدیلات هندسی و هم‌نهشتی شکل‌ها	فصل ۴
۲ ۲	پیدا کردن شمارنده‌های یک عدد و تشخیص عددهای اول و محاسبه ب م م و ک م م مفاهیم حل مسئله‌های مرتبط با ب.م.م و ک.م.م	فصل ۵
۲۰	جمع نمرات	

ادامه بارمبندی ریاضی هفتم ۱۴۰۰-۱۴۰۱

شهر:بور	نوبت دوم	ریاضی هفتم	فصل
۱	۱	حل مسئله با راهبردهای مختلف	فصل ۱
۲	۱ ۰/۵	محاسبه جمع ، تفریق، ضرب و تقسیم عددهای صحیح حل مسئله‌های مربوط به عدد صحیح و مفاهیم مربوطه	فصل ۲
۲	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	نوشتن جمله $n$ ام یک الگو و ساده کردن عبارتهای جبری پیدا کردن مقدار یک عبارت جبری حل مسئله با کمک معادله- حل معادله	فصل ۳
۲	۰/۵ ۱	روابط بین پاره‌خطها و زاویه‌ها – پیدا کردن مقادیر موردنظر تبدیل‌های هندسی و هم‌نهشتی شکل‌ها	فصل ۴
۲/۵	۱ ۰/۵	پیدا کردن شمارنده‌های یک عدد و تشخیص عددهای اول و محاسبه ب.م.م. و ک.م.م. حل مسئله‌های مربوطه به شمارنده‌ها-ب.م.م و ک.م.م	فصل ۵
۲	۱/۵ ۲	تجسم فضایی-انواع حجم‌ها و ویژگی‌های آن‌ها -گسترده حجم‌ها محاسبه مساحت جانبی، مساحت کل و حجم منشورها	فصل ۶
۲/۵	۱/۵ ۱/۵	تعریف توان – ساده کردن یک عبارت توان دار- مفهوم جذر پیدا کردن مقدار یک عبارت توان دار و جذر یک عدد	فصل ۷
۳	۱/۵ ۱ ۱	رسم بردار و نوشتن مختصات آن پیدا کردن مختصات بردار – بردارهای مساوی و قرینه انتقال برداری و بیان جمع متناظر با آن	فصل ۸
۳	۱/۵ ۱/۵	رسم نمودار و توصیف و تفسیر آن‌ها و مفاهیم احتمال پیدا کردن میانگین داده‌ها و محاسبه احتمال وقوع یک پیشامد	فصل ۹
۲۰	۲۰	جمع نمرات	

بارمبندی ریاضی هشتم ۱۴۰۱-۱۴۰۰

شماره فصل	نوبت اول	نوبت دوم	شهریور
فصل اول	۴/۵	۱/۵	۱/۵
فصل دوم	۲/۵	۱	۱/۵
فصل سوم	۴/۵	۱/۵	۲
فصل چهارم	۵	۱/۵	۳
فصل پنجم	۳/۵	۱/۵	۲
فصل ششم		۳/۵	۲
فصل هفتم		۳/۵	۳
فصل هشتم		۳	۲/۵
فصل نهم		۳	۲/۵
جمع	۲۰	۲۰	۲۰

بارمبندی ریاضی نهم ۱۴۰۱-۱۴۰۰

شهریور	نوبت دوم	نوبت اول	فصل
۲	۲	۵	اول
۲	۱/۵	۴	دوم
۲	۱/۵	۵/۵	سوم
۳	۲	۵/۵	چهارم
۳	۳		پنجم
۳	۳/۵		ششم
۳	۳/۵		هفتم
۲	۳		هشتم
۲۰	۲۰	۲۰	جمع

نمره نهایی آزمون‌های پایانی (نوبت اول و دوم) کتاب‌های علوم تجربی بر اساس ۱۵ نمره کتبی و ۵ نمره عملی است. در نظر گرفتن موارد زیر در آزمون عملی ضروری است.

- طراحی آزمایش بر اساس مفاهیم کتاب درسی
- اجرای آزمایش
- تفسیر نتایج آزمایش
- ساخت ابزار، مدل یا وسایل مرتبط با مفاهیم درسی
- مشاهده دقیق پدیده‌ها
- کاربرد ابزار و اندازه‌گیری
- رعایت نکات ایمنی و توجه به هشدارها

درباره اجرایی کردن موارد فوق، پیشنهاد می‌شود دفتر آموزش متوسطه اول، زمینه‌های اجرایی آن را برای تحقق اهداف آموزش علوم در این پایه فراهم آورد. از این اقدام‌ها می‌توان به فعال شدن آزمایشگاه به مفهوم واقعی در مدارس شهری و روستایی و ایجاد کلاس‌های مناسب برای آموزش فعال علوم اشاره کرد.

توجه داشته باشید که ۵ نمره عملی، بخشی از نمره پایانی است و آزمون آن می‌تواند قبل یا یک روز بعد از آزمون کتبی برگزار شود و نمره آزمون عملی، نمره مستمر نیست.

ارزش‌یابی مستمر، ارزش‌یابی است که معلم آن را بر اساس فعالیت‌های گروهی یا انفرادی دانش‌آموزان در کلاس یا خارج از کلاس و در طول سال تحصیلی انجام می‌دهد. این ارزش‌یابی بر اساس مشاهدات معلم و تعامل بین معلم و دانش‌آموز در هنگام انجام هر فعالیت یا بر اساس پرسش‌های کتبی و شفاهی انجام می‌شود. نمره این ارزش‌یابی برای هر نوبت (نوبت اول سال و نوبت دوم سال) ۲۰ نمره است.

بارم‌بندی علوم تجربی هفتم ۱۴۰۰-۱۴۰۱  
بخش آزمون کتبی (۱۵ نمره)

شماره فصل	نوبت اول - دی	نوبت دوم - خرداد	شهریور
۱	۰/۷۵	۰/۲۵	۰/۵
۲	۱/۷۵	۰/۵	۰/۷۵
۳	۳	۰/۷۵	۱/۵
۴	۲/۵	۰/۵	۱
۵	۲/۵	۰/۵	۱
۶	۲/۵	۰/۵	۱
۷	۲	۰/۵	۱
۸		۱/۷۵	۱/۲۵
۹		۱/۵	۱
۱۰		۱/۷۵	۱/۵
۱۱		۱/۵	۱
۱۲		۱/۵	۱
۱۳		۱/۲۵	۰/۷۵
۱۴		۱/۲۵	۱
۱۵		۱	۰/۷۵
جمع	۱۵	۱۵	۱۵

- در امتحانات نوبت اول، نمرات هر فصل می‌تواند نیم نمره نسبت به بارم فوق تغییر کند.
- در امتحانات نوبت دوم و شهریور، نمرات هر فصل می‌تواند بیست‌وپنج صدم نسبت به بارم فوق تغییر کند.
- در نوبت دوم از ۵ نمره عملی ۱/۵ نمره به بخش اول کتاب و ۳/۵ نمره به بخش دوم کتاب اختصاص یابد.



بارم‌بندی علوم تجربی هشتم ۱۴۰۱-۱۴۰۰  
بخش آزمون کتبی (۱۵ نمره)

شماره فصل	نوبت اول - دی	نوبت دوم - خرداد	شهریور
۱	۱/۵	۰/۵	۰/۷۵
۲	۲/۵	۰/۵	۱/۲۵
۳	۱/۵	۰/۵	۰/۷۵
۴	۱/۵	۰/۵	۰/۷۵
۵	۲/۵	۰/۵	۱/۲۵
۶	۱/۵	۰/۵	۰/۷۵
۷	۲	۰/۵	۱
۸	۲	۰/۵	۱
۹		۲/۲۵	۱/۲۵
۱۰		۱/۲۵	۱
۱۱		۱	۱
۱۲		۱/۵	۱
۱۳		۱/۲۵	۱
۱۴		۲/۲۵	۱/۲۵
۱۵		۱/۵	۱
جمع	۱۵	۱۵	۱۵

- در امتحانات نوبت اول، نمرات هر فصل می‌تواند نیم نمره نسبت به بارم فوق تغییر کند.
- در امتحانات نوبت دوم و شهریور، نمرات هر فصل می‌تواند بیست‌وپنج صدم نسبت به بارم فوق تغییر کند.
- در نوبت دوم از ۵ نمره عملی ۱/۵ نمره به بخش اول کتاب و ۳/۵ نمره به بخش دوم کتاب اختصاص یابد.

بارم‌بندی علوم تجربی نهم ۱۴۰۱-۱۴۰۰  
بخش آزمون کتبی (۱۵ نمره)

شماره فصل	نام فصل	نوبت اول - دی	نوبت دوم - خرداد	شهریور
۱	مواد و نقش آن‌ها در زندگی	۲	۰/۵	۱
۲	رفتار اتم‌ها با یکدیگر	۲/۲۵	۰/۵	۱
۳	به دنبال محیطی بهتر برای زندگی	۲/۲۵	۰/۵	۱
۴	حرکت چیست؟	۲/۲۵	۰/۵	۱
۵	نیرو	۲/۲۵	۰/۵	۱
۶	زمین ساخت ورقه‌ای	۲	۰/۵	۱
۷	آثاری از گذشته زمین	۲	۰/۵	۱
۸	فشار و آثار آن		۱/۲۵	۱
۹	ماشین‌ها		۱/۵	۱
۱۰	نگاهی به فضا		۱/۵	۱
۱۱	گوناگونی جانداران		۱/۵	۱
۱۲	دنیای گیاهان		۱/۲۵	۱
۱۳	جانوران بی‌مهره		۱/۵	۱
۱۴	جانوران مهره‌دار		۱/۵	۱
۱۵	باهم زیستن		۱/۵	۱
	جمع	۱۵	۱۵	۱۵

- در امتحانات نوبت اول، نمرات هر فصل می‌تواند نیم نمره نسبت به بارم فوق تغییر کند.
- در امتحانات نوبت دوم و شهریور، نمرات هر فصل می‌تواند بیست‌وپنج صدم نسبت به بارم فوق تغییر کند.
- چنانچه امتحان پایه نهم به صورت هماهنگ کشوری یا استانی برگزار شود، بارم‌بندی شهریور مدنظر خواهد بود.

## بارم بندی تربیت بدنی هفتم، هشتم و نهم ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰

با توجه به رویکرد فرآیندمحور درس تربیت بدنی و سلامت در ارزشیابی این درس آزمون پایانی همچون سایر دروس انجام نمی شود بلکه معلم به صورت مستمر و در جریان آموزش به کمک ابزارها و شیوه‌های رایج در تربیت بدنی همچون آزمون‌های مهارتی، آزمون‌های آمادگی جسمانی، چکلیست مشاهده رفتار، کارنمای فعالیت خانه و مدرسه، دفتر گزارش‌های سرگروه، پروژه و ... دانش آموزان را در طول سال تحصیلی ارزیابی می‌کند.

با توجه به اهمیت تفاوت‌های فردی دانش آموزان و ضرورت مشارکت فعال آن‌ها در فعالیت‌های جسمانی نمره درس تربیت بدنی و سلامت در دوره اول متوسطه بر پایه بarm بندی زیر محاسبه و به عنوان نمره نهایی دانش‌آموز در پایان هر نوبت اعلام و در کارنامه او ثبت خواهد شد.

بارم بندی (نمره)	ابزار جمع‌آوری داده‌ها	روش سنجش و ارزیابی (ارزیاب)	ملاک‌های ارزیابی	محتوای آموزشی
۲	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ چکلیست مشاهده رفتار</li> <li>▪ دفتر گزارش‌های سرگروه</li> <li>▪ چکلیست ارزیابی از خود یا دیگران</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ارزیابی همسالان</li> <li>▪ خود ارزیابی</li> <li>▪ ارزیابی معلم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ رفتارهای فردی و اجتماعی (پوشش ورزشی، حضور به‌موقع، اجرای تکالیف و مسئولیت‌پذیری، کنترل هیجانات و احترام به دیگران، رعایت بهداشت فردی و عمومی و ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ رفتارهای فردی و اجتماعی (۲نمره)</li> </ul>
۴	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ چکلیست ثبت رکورد</li> <li>▪ چکلیست مشاهده رفتار</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ارزیابی همسالان</li> <li>▪ خود ارزیابی</li> <li>▪ ارزیابی معلم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ سطح مهارت‌های ورزشی (مهارت‌های مدنظر در هر نیمسال)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ بخش مهارت‌های ورزشی (۸نمره)</li> </ul>
۱	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ چکلیست ثبت امتیازات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ارزیابی همسالان</li> <li>▪ ارزیابی معلم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ امتیازات کسب شده در انجام بازی‌ها و رقابت‌های کلاسی</li> </ul>	
۱	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ چکلیست مشاهده رفتار</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ارزیابی همسالان</li> <li>▪ ارزیابی معلم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ به‌کارگیری قوانین و مقررات، و استراتژی‌ها در بازی‌های ورزشی</li> </ul>	
۲	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ چکلیست مشاهده رفتار</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ارزیابی همسالان</li> <li>▪ ارزیابی معلم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ مشارکت فعال در تمرینات و بازی‌های ورزشی</li> </ul>	
۲	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ چکلیست ارزیابی پروژه</li> <li>▪ آزمون‌های کتبی آنلاین</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ارزیابی معلم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ شناخت مفاهیم و اصول آمادگی جسمانی</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ آمادگی جسمانی (۸نمره)</li> </ul>
۲	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ کارنمای ثبت تکالیف</li> <li>▪ حرکتی در منزل</li> <li>▪ پوشه کار</li> <li>▪ چکلیست مشاهده رفتار</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ارزیابی معلم</li> <li>▪ ارزیابی والدین</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ انجام تمرینات و تکالیف حرکتی آمادگی جسمانی در خانه و مدرسه</li> </ul>	
۴	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ چکلیست مشاهده رفتار</li> <li>▪ آزمون‌های آمادگی جسمانی</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ خود ارزیابی</li> <li>▪ ارزیابی والدین</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ سطح آمادگی جسمانی (فاکتورهای مدنظر در هر نیمسال)</li> </ul>	
۲	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ چکلیست ارزیابی پروژه</li> <li>▪ گزارش تکالیف منزل</li> <li>▪ آزمون‌های کتبی آنلاین</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ارزیابی معلم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ شناخت موضوعات مربوط به زندگی فعال</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ موضوعات دانشی (۲نمره)</li> </ul>
۲۰	جمع نمرات			

## نکات مورد توجه:

۱. با توجه به ارائه انواع مهارت‌های ورزشی در بخش‌های اختصاصی (تجویزی)، انتخابی (نیمه تجویزی) و اختیاری برنامه، نمره بخش مهارت‌های ورزشی با توجه به برنامه آموزشی مدرسه در هر نیمه سال به یکی از سه روش زیر منظور می‌شود:

- مهارت‌های ورزشی اختصاصی (۲ نمره)، مهارت ورزشی انتخابی (۱ نمره)، مهارت ورزشی اختیاری (۱ نمره)،
  - مهارت ورزشی اختصاصی (۳ نمره)، مهارت ورزشی انتخابی (۱ نمره)،
  - مهارت‌های ورزشی اختصاصی (۴ نمره)،
- ۲- در بخش آمادگی جسمانی، نمره دهی باید به گونه‌ای باشد که علاوه بر مقایسه با نورم کلاسی میزان پیشرفت دانش‌آموز در طول نیمسال نیز مدنظر قرار گیرد.
- ۳- اطلاعات بیشتر درباره ابزارها و شیوه‌های رایج در سنجش درس تربیت بدنی و نحوه ارزیابی از عملکرد دانش‌آموزان، در کتاب راهنمای معلم تربیت بدنی در دوره اول متوسطه ارائه شده است.

## بارم بندی تفکر و سبک زندگی هفتم و هشتم ۱۴۰۱-۱۴۰۰

### برای دانش آموزان حضوری داخل کشور

- ارزشیابی از آموخته‌ها و فعالیت‌های دانش‌آموزان در درس تفکر و سبک زندگی، در چهار بخش انجام می‌شود:
۱. مشاهدات معلم از میزان مشارکت دانش‌آموزان در گفت‌وگوها در گروه‌های کوچک و بحث‌های کلاسی، ۵ نمره.
  ۲. بررسی نتایج کار دانش‌آموزان در کتاب درسی شامل تکمیل برگه‌های خود ارزیابی‌ها و فعالیت‌های نوشتنی و یا کار در منزل، ۵ نمره.
  ۳. بررسی کار عملی پژوهشی که در طول سال تحصیلی انجام می‌دهند، ۵ نمره.
  ۴. آزمون کتبی از مفاهیم (کادرهای سبز) دروس آداب و مهارت‌های زندگی، ۵ نمره.
- شایان ذکر است هدف، شیوه، ابزار و زمان ارزشیابی به تفصیل در کتاب راهنمای تدریس تفکر و سبک زندگی پایه هفتم کد ۸۱/۳ و کتاب راهنمای تدریس تفکر و سبک پایه هشتم کد ۸۷/۳ ارائه شده است.

برای دانش آموزان مدارس آموزش از راه دور داخل کشور که امکان حضور فیزیکی در ۶ جلسه در مدرسه را دارند

- ۵ نمره مشاهده عملکرد دانش آموز و انجام تکالیف کتاب در جلسات حضوری (بر اساس انتظارات عملکردی مندرج در کتاب راهنمای معلم)
- ۵ نمره بررسی کار عملی پژوهشی دانش آموزان که یک نمونه از آن را در طول نوبت تحصیلی انجام می دهند.
- ۱۰ نمره آزمون کتبی شامل:

○ ۵ نمره آزمون از مفاهیم کادرهای تعیین شده درس های آداب و مهارت های زندگی

○ ۵ نمره آزمون عملکردی از دروس تفکر و پژوهش و آداب و مهارت های زندگی

**تعریف آزمون کتبی عملکردی:** به آزمونی گفته می شود که به صورت مداد- کاغذی مهارت های ذهنی دانش آموز را با

استفاده از موارد مشابه محتوای کتاب درسی (نه عین آن) سنجش و ارزیابی می کند.

طرح سؤالات آزمون کتبی عملکردی متناسب با محتوای برنامه و انتظارات عملکردی آن (قیدشده در کتاب راهنمای معلم کد

۸۱/۳ و ۸۷/۳)، گستره ای از انواع سؤالات را شامل خواهد شد که توسط مؤسسه آموزش از راه دور با نظارت گروه برنامه ریزی درسی

ذی ربط در دفتر تألیف کتب درسی دوره ابتدایی و متوسطه نظری انجام خواهد شد.

نمونه ای از سؤالات آزمون کتبی عملکردی به شرح زیر است.

۱. در پایه هفتم تعدادی سؤال در جدولی به دانش آموزان داده شود که مشخص کنند پاسخ هر سؤال با کدام روش (مشاهده،

نظرسنجی، یا هر دو روش) به دست می آید. سؤالات آزمون نباید عین سؤالات جداول صفحات ۱۹، ۲۰ و ۱۰۰ کتاب

درسی باشد. در پایه هشتم تعدادی سؤال در جدولی به دانش آموزان داده شود که مشخص کنند پاسخ هر سؤال با کدام

روش (مشاهده، نظرسنجی، مراجعه به منابع مکتوب یا دو و سه روش) به دست می آید. سؤالات آزمون نباید عین سؤالات

جدول صفحات ۱۷ کتاب درسی باشد.

۲. داستانی کوتاه به دانش آموزان داده می شود که پس از مطالعه آن به سه گروه سؤال به شرح زیر پاسخ گویند.

▪ موضوع یا پیام مستقیم داستان

▪ تحلیل شباهت ها، تفاوت ها، رابطه های بین موقعیت ها، پدیده ها، افراد و غیره

▪ تحلیل شباهت ها، تفاوت ها، رابطه های بین موقعیت موجود در داستان با زندگی واقعی گذشته، حال و آینده

فرد.

۳. ارائه متن کوتاهی از یک خبر روز و درخواست تحلیل خبر توسط دانش آموز (تحلیل جزئیات خبر، روابط جزئیات، ارائه

نظر شخصی درباره خبر و ذکر دلایل و استدلال خود بر آن نظر)

۴. ارائه موقعیت هایی که دانش آموز در خصوص آن تصمیم گیری و یا قضاوت کند.

۵. و ...

• ۱۰ نمره از بخش تفکر و پژوهش شامل:

○ ۵ نمره آزمون کتبی عملکردی از دروس تفکر و پژوهش

○ ۵ نمره بررسی کار عملی پژوهشی دانش‌آموزان که یک نمونه از آن را در طول نوبت تحصیلی انجام می‌دهند.

• ۱۰ نمره از بخش آداب و مهارت‌های زندگی شامل:

○ ۵ نمره آزمون کتبی عملکردی از دروس آداب و مهارت‌های زندگی

○ ۵ نمره آزمون کتبی از مفاهیم کادرهای سبز دروس آداب و مهارت‌های زندگی

**تعریف آزمون کتبی عملکردی:** به آزمونی گفته می‌شود که به صورت مداد- کاغذی مهارت‌های ذهنی دانش‌آموز را با

استفاده از موارد مشابه محتوای کتاب درسی (نه عین آن) سنجش و ارزیابی می‌کند.

طرح سؤالات آزمون کتبی عملکردی متناسب با محتوای برنامه و انتظارات عملکردی آن (قیدشده در کتاب راهنمای معلم کد

۸۱/۳ و ۸۷/۳)، گستره‌ای از انواع سؤالات را شامل خواهد شد که توسط مرکز سنجش/ مؤسسه آموزش از راه دور با نظارت گروه برنامه‌ریزی درسی ذی‌ربط در دفتر تألیف کتب درسی دوره ابتدایی و متوسطه نظری انجام خواهد شد.

نمونه‌ای از سؤالات آزمون کتبی عملکردی به شرح زیر است.

۱. در پایه هفتم تعدادی سؤال در جدولی به دانش‌آموزان داده شود که مشخص کنند پاسخ هر سؤال با کدام روش (مشاهده،

نظرسنجی، یا هر دو روش) به دست می‌آید. سؤالات آزمون نباید عین سؤالات جداول صفحات ۱۹، ۲۰ و ۱۰۰ کتاب

درسی باشد. در پایه هشتم تعدادی سؤال در جدولی به دانش‌آموزان داده شود که مشخص کنند پاسخ هر سؤال با کدام

روش (مشاهده، نظرسنجی، مراجعه به منابع مکتوب یا دو و سه روش) به دست می‌آید. سؤالات آزمون نباید عین سؤالات

جدول صفحات ۱۷ کتاب درسی باشد.

۲. داستانی کوتاه به دانش‌آموزان داده می‌شود که پس از مطالعه آن به سه گروه سؤال به شرح زیر پاسخ گویند.

▪ موضوع یا پیام مستقیم داستان

▪ تحلیل شباهت‌ها، تفاوت‌ها، رابطه‌های بین موقعیت‌ها، پدیده‌ها، افراد و غیره

▪ تحلیل شباهت‌ها، تفاوت‌ها، رابطه‌های بین موقعیت موجود در داستان با زندگی واقعی گذشته، حال و آینده

فرد.

۳. ارائه متن کوتاهی از یک خبر روز و درخواست تحلیل خبر توسط دانش‌آموز (تحلیل جزئیات خبر، روابط جزئیات، ارائه

نظر شخصی درباره خبر و ذکر دلایل و استدلال خود بر آن نظر)

۴. ارائه موقعیت‌هایی که دانش‌آموز در خصوص آن تصمیم‌گیری و یا قضاوت کند.

۵. و ...

- ۱۰ نمره آزمون کتبی عملکردی از دروس تفکر و پژوهش
  - ۵ نمره آزمون کتبی عملکردی از دروس آداب و مهارت‌های زندگی
  - ۵ نمره آزمون کتبی از مفاهیم کادرهای سبک دروس آداب و مهارت‌های زندگی
- تعریف آزمون کتبی عملکردی:** به آزمونی گفته می‌شود که به صورت مداد- کاغذی مهارت‌های ذهنی دانش‌آموز را با استفاده از موارد مشابه محتوای کتاب درسی (نه عین آن) سنجش و ارزیابی می‌کند.
- طرح سؤالات آزمون کتبی عملکردی متناسب با محتوای برنامه و انتظارات عملکردی آن (قیدشده در کتاب راهنمای معلم کد ۸۱/۳ و ۸۷/۳)، گستره‌ای از انواع سؤالات را شامل خواهد شد که توسط مرکز سنجش با نظارت گروه برنامه‌ریزی درسی ذی‌ربط در دفتر تألیف کتب درسی دوره ابتدایی و متوسطه نظری انجام خواهد شد.
- نمونه‌ای از سؤالات آزمون کتبی عملکردی به شرح زیر است.
۱. در پایه هفتم تعدادی سؤال در جدولی به دانش‌آموزان داده شود که مشخص کنند پاسخ هر سؤال با کدام روش (مشاهده، نظرسنجی، یا هر دو روش) به دست می‌آید. سؤالات آزمون نباید عین سؤالات جداول صفحات ۱۹، ۲۰ و ۱۰۰ کتاب درسی باشد. در پایه هشتم تعدادی سؤال در جدولی به دانش‌آموزان داده شود که مشخص کنند پاسخ هر سؤال با کدام روش (مشاهده، نظرسنجی، مراجعه به منابع مکتوب یا دو و سه روش) به دست می‌آید. سؤالات آزمون نباید عین سؤالات جدول صفحات ۱۷ کتاب درسی باشد.
  ۲. داستانی کوتاه به دانش‌آموزان داده می‌شود که پس از مطالعه آن به سه گروه سؤال به شرح زیر پاسخ گویند.
    - موضوع یا پیام مستقیم داستان
    - تحلیل شباهت‌ها، تفاوت‌ها، رابطه‌های بین موقعیت‌ها، پدیده‌ها، افراد و غیره
    - تحلیل شباهت‌ها، تفاوت‌ها، رابطه‌های بین موقعیت موجود در داستان با زندگی واقعی گذشته، حال و آینده فرد.
  ۳. ارائه متن کوتاهی از یک خبر روز و درخواست تحلیل خبر توسط دانش‌آموز (تحلیل جزئیات خبر، روابط جزئیات، ارائه نظر شخصی درباره خبر و ذکر دلایل و استدلال خود بر آن نظر)
  ۴. ارائه موقعیت‌هایی که دانش‌آموز در خصوص آن تصمیم‌گیری و یا قضاوت کند.
  ۵. و ...



۱. مشاهدات معلم از میزان مشارکت دانش‌آموزان در گفت‌وگوها در گروه‌های کوچک و بحث‌های کلاسی، ۵ نمره.
  ۲. بررسی نتایج کار دانش‌آموزان در کتاب درسی شامل تکمیل برگه‌های خود ارزیابی‌ها و فعالیت‌های نوشتنی و یا کار در منزل، ۵ نمره.
  ۳. بررسی کار عملی پژوهشی که در طول سال تحصیلی انجام می‌دهند، ۵ نمره.
  ۴. آزمون کتبی از مفاهیم (کادرهای سبز) دروس آداب و مهارت‌های زندگی، ۵ نمره.
- اگر که مصوبه شورای عالی ۲۰ نمره مستمر و ۲۰ نمره پایانی باشد. هر کدام از نمرات فوق‌الذکر دو برابر می‌شود. شایان‌ذکر است هدف، شیوه، ابزار و زمان ارزشیابی به تفصیل در کتاب راهنمای تدریس تفکر و سبک زندگی پایه هفتم کد ۸۱/۳ و کتاب راهنمای تدریس تفکر و سبک پایه هشتم کد ۸۷/۳ ارائه شده است.

- ۱۰ نمره آزمون کتبی عملکردی از دروس تفکر و پژوهش شامل:

- ۵ نمره از دروس تفکر فلسفی

- ۵ نمره از درس‌های پروژه پژوهشی

- ۱۰ نمره از بخش آداب و مهارت‌های زندگی شامل:

- ۵ نمره آزمون کتبی عملکردی از دروس آداب و مهارت‌های زندگی

- ۵ نمره آزمون کتبی از مفاهیم کادرهای سبز دروس آداب و مهارت‌های زندگی

**تعریف آزمون کتبی عملکردی:** به آزمونی گفته می‌شود که به صورت مداد-کاغذی مهارت‌های ذهنی دانش‌آموز را با

استفاده از موارد مشابه محتوای کتاب درسی (نه عین آن) سنجش و ارزیابی می‌کند.

طرح سؤالات آزمون کتبی عملکردی متناسب با محتوای برنامه و انتظارات عملکردی آن (قیدشده در کتاب راهنمای معلم کد

۸۱/۳ و ۸۷/۳)، گستره‌ای از انواع سؤالات را شامل خواهد شد که توسط دفتر آموزش دوره اول متوسطه با همکاری گروه برنامه‌ریزی

درسی ذی‌ربط در دفتر تألیف کتب درسی دوره ابتدایی و متوسطه نظری انجام خواهد شد.

نمونه‌ای از سؤالات آزمون کتبی عملکردی به شرح زیر است.

۳. در پایه هفتم تعدادی سؤال در جدولی به دانش‌آموزان داده شود که مشخص کنند پاسخ هر سؤال با کدام روش (مشاهده،

نظرسنجی، یا هر دو روش) به دست می‌آید. سؤالات آزمون نباید عین سؤالات جداول صفحات ۱۹، ۲۰ و ۱۰۰ کتاب

درسی باشد. در پایه هشتم تعدادی سؤال در جدولی به دانش‌آموزان داده شود که مشخص کنند پاسخ هر سؤال با کدام

روش (مشاهده، نظرسنجی، مراجعه به منابع مکتوب یا دو و سه روش) به دست می‌آید. سؤالات آزمون نباید عین سؤالات

جدول صفحات ۱۷ کتاب درسی باشد.

۴. نوشتن یک سؤال پژوهشی

۵. نوشتن بخش‌ها یا کل یک طرح پژوهش برای یک سؤال پژوهشی از پیش تعیین شده (هدف پژوهش، سؤال‌های پژوهش،

شیوه گردآوری اطلاعات، تعیین ابزار گردآوری اطلاعات)

۶. طراحی یک ابزار پژوهشی برای مشاهده یا نظرسنجی برای یک سؤال پژوهشی از پیش تعیین شده در پایه هفتم

۷. منبع نویسی آخر گزارش از روی صفحه شناسنامه حداقل دو کتاب

۸. داستانی کوتاه به دانش‌آموزان داده می‌شود که پس از مطالعه آن به سه گروه سؤال به شرح زیر پاسخ گویند.

- موضوع یا پیام مستقیم داستان

- تحلیل شباهت‌ها، تفاوت‌ها، رابطه‌های بین موقعیت‌ها، پدیده‌ها، افراد و غیره

- تحلیل شباهت‌ها، تفاوت‌ها، رابطه‌های بین موقعیت موجود در داستان با زندگی واقعی گذشته، حال و آینده

فرد.

۹. ارائه متن کوتاهی از یک خبر روز و درخواست تحلیل خبر توسط دانش‌آموز (تحلیل جزئیات خبر، روابط جزئیات، ارائه

نظر شخصی درباره خبر و ذکر دلایل و استدلال خود بر آن نظر)

۱۰. ارائه موقعیت‌هایی که دانش‌آموز در خصوص آن تصمیم‌گیری و یا قضاوت کند.

۱۱. و ...

بارمبندی زبان انگلیسی هفتم، هشتم و نهم ۱۴۰۱-۱۴۰۰

امتحان نوبت اول و دوم

آزمون مستمر

- ارزشیابی مستمر (۲۰ نمره) شامل بخش‌های مختلف کتاب درسی و کتاب کار

آزمون پایانی

- ارزشیابی پایانی (در مجموع ۲۰ نمره) شامل بخش‌های زیر:  
الف) صحبت کردن (Speaking) (۵ نمره) به صورت شفاهی شامل:

- Interview
- Monologue
- Role play

\*اکیداً توصیه می‌گردد که بخش صحبت کردن توسط دبیر محترم ضبط گردد و جهت حفظ مستندات، لوح فشرده آن به مدیر مربوطه تحویل شود.

ب) گوش کردن (Listening) (۵ نمره) در این بخش از آزمون، فایل صوتی پخش می‌گردد و دانش آموزان به صورت مکتوب به سؤالات طراحی شده از فایل صوتی پاسخ می‌دهند. این بخش از آزمون یک تا دو هفته پیش از آغاز امتحانات کتبی نوبت اول و دوم توسط دبیر محترم به صورت کلاسی برگزار می‌گردد. الصاق برگه این امتحان به برگه امتحان کتبی نوبت اول و دوم الزامی است. همچنین دبیران گرامی باید لوح فشرده امتحان گوش دادن را به مدیر واحد آموزشی تحویل نمایند.

- آزمون بخش (listening) در امتحان نهایی پایه نهم (نوبت دوم)، در همان روز امتحان پایان سال و در ابتدای آزمون درس زبان، به صورت متمرکز استانی برگزار خواهد شد.

ج) درک مطلب از طریق خواندن و نوشتن (Writing and Reading Comprehension) (۱۰ نمره)

- برای تسهیل در طراحی سؤالات بخش مهارت‌های نوشتاری و خوانداری، این قسمت از آزمون از بیست نمره طراحی و در نهایت تقسیم بر دو می‌گردد.

نمره آزمون در هر دو نوبت، مجموع ارزش‌یابی مستمر و ارزش‌یابی پایانی تقسیم بر دو خواهد بود.  
**نمره نهایی:**

$$\frac{20 (\text{آزمون مستمر}) + 20 (\text{آزمون پایانی})}{2}$$

**توجه:**

- ارزشیابی پایانی نوبت اول از نیمه اول کتاب صورت می‌گیرد.
- در نیم سال دوم، یک‌سوم نمره از دروس نیمه اول کتاب و دوسوم از نیمه دوم کتاب طراحی می‌گردد.
- برگه امتحان کتبی نوبت دوم پایه نهم (آزمون نهایی) از ۳۰ نمره طراحی و در نهایت تقسیم بر دو می‌گردد. (۱۰ نمره از بند ب و ۲۰ نمره از بند ج آزمون پایانی جدول بالا)

**امتحان شهریور:**

نمره مستمر، همان نمره آزمون مستمر کلاسی محسوب می‌گردد و آزمون پایانی نیز همانند امتحان خرداد برگزار می‌شود.

بارم‌بندی هنر هفتم ۱۴۰۱-۱۴۰۰

طراحی و نقاشی:

بارم بندی	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۶ نمره	-توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ -توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت).	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۷ نمره	-توانایی استفاده از قواعد بصری و عناصر زیبایی‌شناسی؛ -توانایی بیان افکار و احساسات؛ -اجرای ایده‌ها با امکانات و وسایل در دسترس.	اجرای ایده و بیان هنری	
۳ نمره	- درک زیبایی‌های طبیعت و خالق آن؛ - درک زیبایی‌ها در آثار هنری .	زیبایی‌شناسی	درک هنری
۲ نمره	-آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی – هنری ایران؛ -شناخت عناصر و قواعد زیبایی‌شناختی آثار هنری ایران؛ -احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲ نمره	-توصیف احساسی – عاطفی -توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری	نقد هنری	
۲۰ نمره	<b>جمع</b>		

عکاسی:

عناوین کارنامه	اهداف کلی	نشانه‌های تحقق	بارم بندی
آفرینش هنری خلاق	ایده یابی و پرورش ایده	- توانایی مشاهده طبیعت، و آثار هنری؛ - خلاقیت در انتخاب موضوعات مناسب جهت بیان تفاوت‌های عکاسی در نور طبیعی و نور مصنوعی (انتخاب موضوعاتی که نمایانگر بافت در تصویر نهایی خواهند بود در اولویت قرار دارند):	۳ نمره
	اجرای ایده و بیان هنری	- تنوع در انتخاب کادر برای عکاسی (استفاده از هر دو کادر عمودی و افقی): ۴ نمره - مشخص بودن موضوع عکاسی با ایجاد نقطه‌ی تأکید در عکس: ۵ نمره - تشخیص نور مناسب برای عکاسی و توانایی برطرف نمودن موانع هنگام عکاسی در نور کم: ۵ نمره	۴ نمره
درک هنری	زیبایی‌شناسی	- انتخاب عکس‌های مناسب برای ارائه در کلاس از میان انبوه عکس‌های گرفته‌شده با توجه به تمرین ارائه‌شده (دانش‌آموزان باید قادر به انتخاب عکس مناسب‌تر از میان عکس‌های خود باشند):	۱ نمره
	نقد هنری	- توانایی دانش‌آموز در بیان صحیح نظرات و ایده‌های خود و مشارکت در بحث‌های گروهی، هنگام نمایش تصاویر در کلاس:	۲ نمره
<b>جمع</b>			۲۰ نمره

خوشنویسی:

عنوان کارنامه	اهداف کلی	نشانه‌های تحقق	بارم بندی
آفرینش هنری خلاق	ایده یابی و پرورش ایده	-توانایی مشاهده آثار هنری ؛ -توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید در ترکیب(خلاقیت).	۱ نمره
	اجرای ایده و بیان هنری	-ترکیب: نحوه چیدمان حروف و کلمات و انتخاب کشیده درست : ( ۳ نمره ) -صحيح نویسی نستعلیق:اجرای صحیح شکل نستعلیق حروف و کلمات: ( ۲ نمره) -مرکب برداری: به‌اندازه موردنیاز هر حرف یا کلمه مرکب برداشتن طوری که هنگام نگارش مرکب کم یا زیاد نیاید. ( ۲ نمره) -قدرت قلم: جسارت در اجرای حروف و کلمات طوری که لرزش دست در نگارش احساس نشود. ( ۲ نمره) -پاکیزه نویسی: تمییز نوشتن مطلب و پاکیزه بودن صفحه. ( ۱ نمره) - میزان تلاش و پیشرفت: پشتکار و جدیت دانش آموز در طول سال برای فراگیری خوشنویسی که از اهمیت بالایی برخوردار است. ( ۳ نمره).	۱۳ نمره
درک هنری	زیبایی‌شناسی	- درک زیبایی‌ها در آثار مختلف هنر خوشنویسی و انواع خط .	۲ نمره
	تاریخ و میراث فرهنگی	- شناخت و درک گونه‌های معرفی شده خوشنویسی: ( ۲ نمره)	۲ نمره
	نقد هنری	-توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر خوشنویسی	۲ نمره
<b>جمع</b>			<b>۲۰ نمره</b>

طراحی سنتی:

عنوان کارنامه	اهداف کلی	نشانه‌های تحقق	بارم بندی
آفرینش هنری خلاق	ایده یابی و پرورش ایده	- توانایی مشاهده در طبیعت و آثار هنری و الهام از آن‌ها ؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت) مانند چرخش ، بزرگ و کوچک کردن و... نقش هندسی و رنگ‌آمیزی آن‌ها: ( ۲ نمره)	۲ نمره
	اجرای ایده و بیان هنری	طراحی مناسب ( صحیح ) نقش‌های هندسی ( ساده و گره‌ها ) ۴ نمره تکرار نقش‌های هندسی در کادر ( ۳ نمره ) رنگ‌آمیزی مناسب (رنگ‌آمیزی با گواش و طبق آموزش‌های رنگ‌شناسی و توجه به رنگ‌های سنتی ایران در معماری و کاشی‌کاری باشد صحیح رنگ زدن و تمیزی رنگ‌آمیزی در همه موارد رعایت شود ). ( ۴ نمره ) تمیزی و اجرای کار ( ۲ )	۱۳ نمره
درک هنری	زیبایی‌شناسی	- درک قواعد هندسی و اصول زیبایی‌شناسی (طراحی هندسی) در آثار هنری .	۱ نمره
	تاریخ و میراث فرهنگی	- شناخت طرح‌های هندسی در میراث فرهنگی – هنری مختلف ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.	۲ نمره
	نقد هنری	-توصیف احساسی – عاطفی -توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری	۲ نمره
		جمع	۲۰ نمره

گلیم بافی:

بارم بندی	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۲ نمره	- توانایی مشاهده در طبیعت و آثار هنری و الهام از آن‌ها ؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید در طراحی نقش‌ها (خلاقیت).	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۱۲ نمره	چله پیچی مناسب ( فاصله بین نخ‌های چله یکسان باشد ) ( ۴ نمره) بافت صحیح و مناسب ( نخ‌های پود از لابه‌لای چله‌ها با یک کشش باشد و شل و سفت نشود تا در زمینه و نقش و نگارها حفره و سوراخ ایجاد نشود ) ( ۴ نمره) اجرای صحیح نقش در بافته ( نقشی که جهت بافت انتخاب شده و مناسب اجرا شده باشد گلیم دچار سره نشود نباشد ) ( ۳ نمره) استفاده مناسب از دفتین (دغه - شانه ) برای کوبیدن ( ۱ نمره )	اجرای ایده و بیان هنری	
۲ نمره	درک قواعد و اصول زیبایی‌شناسی در آثار هنری مختلف	زیبایی‌شناسی	درک هنری
۲ نمره	- آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران؛ - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲ نمره	- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری	نقد هنری	
۲۰ نمره	<b>جمع</b>		



## سفالگری:

بارم بندی	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۲ نمره	-توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ -توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید؛ (خلاقیت).	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۱۲ نمره	--آماده سازی گل مناسب : (رطوبت و چسبندگی مناسب ،ورز دادن ) ( ۲ نمره) ایستایی حجم گلی (ته حجم کاملاً صاف باشد و تعادل داشته باشد و موقع ایستادن تکان نخورد)(۲نمره) . ضخامت یکنواخت دیواره حجم و اتصال مناسب (۴ نمره). خشک کردن مناسب ظرف پس از خشک شدن ترک ترک نباشد (۲ نمره) رنگ آمیزی مناسب (۲ نمره).	اجرای ایده و بیان هنری	
۲ نمره	- درک قواعد زیبایی شناسی سفال در آثار هنری .	زیبایی شناسی	درک هنری
۲ نمره	-آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی – هنری ایران؛ - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲ نمره	-توصیف احساسی – عاطفی -توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	نقد هنری	
۲۰ نمره	<b>جمع</b>		

## هنرهای آوایی:

بارم بندی	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۲ نمره	- توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار فرهنگی - هنری؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید؛ (خلاقیت).	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری
۳ نمره	- ساختن یک ملودی ۱ - ساختن یک ملودی با بافت چند صدایی ۲	اجرای ایده و بیان هنری	خلاق
۱۱ نمره	ریتیم : - تشخیص صدای ضرب دار (ریتیمیک ) از غیر ریتیمیک ( ۱ نمره)؛ - تشخیص الگوهای تکرارشونده در یک اصوات موسیقایی ( ۱ نمره) ملودی: - تشخیص اصوات موسیقایی از غیر موسیقایی ( ۱ نمره)؛ - تشخیص اصوات بالا و پایین ( ۱ نمره)؛ - تشخیص سکوت‌های میان ملودی‌ها ( ۱ نمره)؛ رنگ صوتی : - تشخیص تغییر رنگ صوتی در طول هر اثر ( ۱ نمره)؛ فرم : - تشخیص تکرارها در طول شنیدن اثر ( ۱ نمره)؛ بافت : - تشخیص بافت تک‌صدایی از چند صدایی ( ۲ نمره)؛ - تشخیص تعداد صداهایی که در بافت چند صدایی شنیده می‌شود ( ۲ نمره).	زیبایی‌شناسی	درک هنری
۲ نمره	- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری	نقد هنری	
۲ نمره	- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری	نقد هنری	
۲۰ نمره	جمع		

هنرهای نمایشی:

بارم بندی	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۵ نمره	- توانایی مشاهده محیط اجتماعی - فرهنگی پیرامون، تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران و آثار هنری و الهام از آن‌ها (۲ نمره)؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید برای آفرینش موقعیت (خلاقیت). (۳ نمره)	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۱۱ نمره	گفت‌وگو نویسی (۲ نمره) شخصیت‌پردازی (۲ نمره) ماجرانویسی (۲ نمره) صحنه نویسی و خوانش هر اثر (نمایشنامه خوانی) که به شرح ذیل است: الف) درک شخصیت (۲ نمره) ب) بیان مناسب (۲ نمره) ج) احساس مناسب (۲ نمره) د) خوانش درست عبارات و کلمات (۱ نمره)	اجرای ایده و بیان هنری	
۲ نمره	- درک عناصر زیبایی‌شناسی صحنه	زیبایی‌شناسی	درک هنری
۲ نمره	- توصیف احساسی - عاطفی اثر - تحلیل عناصر زیبایی‌شناسی صحنه	نقد هنری	
۲۰ نمره	<b>جمع</b>		

توجه:

میانگین نمره‌ای که دانش‌آموزان از مجموعه جداول ارزشیابی فعالیت‌های هنری کسب می‌کنند به عنوان نمره نهایی در کارنامه ثبت خواهد شد.

بازمبندی هنر هشتم ۱۴۰۱-۱۴۰۰

طراحی و تصویرسازی:

بارم بندی	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۶ نمره	- توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت).	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۷ نمره	- توانایی استفاده از قواعد بصری و عناصر زیبایی‌شناسی؛ - توانایی بیان افکار و احساسات؛ - اجرای ایده‌ها با امکانات و وسایل در دسترس.	اجرای ایده و بیان هنری	
۳ نمره	- درک زیبایی‌های طبیعت و خالق آن؛ - درک زیبایی‌ها در آثار هنری .	زیبایی‌شناسی	درک هنری
۲ نمره	- آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی – هنری ایران؛ - شناخت عناصر و قواعد زیبایی‌شناختی در آثار هنری ایران؛ - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲ نمره	- توصیف احساسی – عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری	نقد هنری	
۲۰ نمره	<b>جمع</b>		

عکاسی:

عنوان کارنامه	اهداف کلی	نشانه‌های تحقق	بارم بندی
آفرینش هنری خلاق	ایده یابی و پرورش ایده	- توانایی مشاهده طبیعت، آثار هنری؛ - خلاقیت در انتخاب موضوعات مناسب جهت بیان تفاوت‌های عکاسی در نور طبیعی و نور مصنوعی (انتخاب موضوعاتی که نمایانگر بافت در تصویر نهایی خواهند بود در اولویت قرار دارند):	۳ نمره
	اجرای ایده و بیان هنری	- تنوع در انتخاب کادر برای عکاسی (استفاده از هر دو کادر عمودی و افقی): ۴ نمره - مشخص بودن موضوع عکاسی با استفاده از زاویه دید در عکس: ۵ نمره توانایی تشخیص نور مناسب برای عکاسی و توانایی برطرف نمودن موانع هنگام عکاسی در نور کم: ۵ نمره	۱۴ نمره
درک هنری	زیبایی‌شناسی	انتخاب عکس‌های مناسب برای ارائه در کلاس از میان انبوه عکس‌های گرفته‌شده با توجه به تمرین ارائه‌شده (دانش‌آموزان باید قادر به انتخاب عکس مناسب‌تر از میان عکس‌های خود باشند):	۱ نمره
	نقد هنری	- توانایی دانش‌آموز در بیان صحیح نظرات و ایده‌های خود و مشارکت در بحث‌های گروهی، هنگام نمایش تصاویر در کلاس	۲ نمره
جمع			۲۰ نمره

خوشنویسی:

بارم بندی	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۱ نمره	- توانایی مشاهده آثار هنری ؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید در ترکیب (خلاقیت).	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۱۳ نمره	- ترکیب: نحوه چیدمان حروف و کلمات و انتخاب کشیده درست : ( ۳ نمره ) - صحیح نویسی نستعلیق: اجرای صحیح شکل نستعلیق حروف و کلمات: ( ۲ نمره ) - مرکب برداری: به اندازه مورد نیاز هر حرف یا کلمه مرکب برداشتن طوری که هنگام نگارش مرکب کم یا زیاد نیاید. ( ۲ نمره ) - قدرت قلم: جسارت در اجرای حروف و کلمات طوری که لرزش دست در نگارش احساس نشود. ( ۲ نمره ) - پاکیزه نویسی: تمیز نوشتن مطلب و پاکیزه بودن صفحه. ( ۱ نمره ) - - میزان تلاش و پیشرفت: پشتکار و جدیت دانش آموز در طول سال برای فراگیری خوشنویسی که از اهمیت بالایی برخوردار است. ( ۳ نمره ).	اجرای ایده و بیان هنری	
۲ نمره	- درک زیبایی‌ها در آثار مختلف هنر خوشنویسی و انواع خط .	زیبایی‌شناسی	درک هنری
۲ نمره	- شناخت و درک گونه‌های معرفی شده خوشنویسی: ( ۲ نمره )	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲ نمره	- توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر خوشنویسی	نقد هنری	
۲۰ نمره	جمع		

طراحی سنتی نقوش:

بارم بندی	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۲ نمره	<ul style="list-style-type: none"> <li>- توانایی مشاهده در طبیعت و آثار هنری و الهام از آن‌ها؛</li> <li>- توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت) مانند چرخش، بزرگ و کوچک کردن و... نقش هندسی و رنگ‌آمیزی آن‌ها: (۲ نمره)</li> </ul>	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۱۳ نمره	<ul style="list-style-type: none"> <li>طراحی مناسب ( صحیح ) نقش‌های هندسی ( ساده و گره‌ها ) ۴ نمره</li> <li>تکرار نقش‌های هندسی در کادر ( ۳ نمره )</li> <li>رنگ‌آمیزی مناسب (رنگ‌آمیزی با گواش و طبق آموزش‌های رنگ‌شناسی و توجه به رنگ‌های سنتی ایران در معماری و کاشی‌کاری باشد صحیح رنگ زدن و تمیزی رنگ‌آمیزی در همه موارد رعایت شود). (۴ نمره )</li> <li>تمیزی و اجرای کار ( ۲ )</li> </ul>	اجرای ایده و بیان هنری	
۱ نمره	<ul style="list-style-type: none"> <li>- درک قواعد هندسی و اصول زیبایی‌شناسی (طراحی هندسی) در آثار هنری .</li> </ul>	زیبایی‌شناسی	درک هنری
۲ نمره	<ul style="list-style-type: none"> <li>- شناخت طرح‌های هندسی در میراث فرهنگی – هنری مختلف ایران</li> <li>- احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.</li> </ul>	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲ نمره	<ul style="list-style-type: none"> <li>-توصیف احساسی – عاطفی</li> <li>-توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری</li> </ul>	نقد هنری	
۲۰ نمره	<b>جمع</b>		

بافت سنتی پارچه:

بارم بندی	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۲ نمره	- توانایی مشاهده در طبیعت و آثار هنری و الهام از آن‌ها ؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید در طراحی نقش‌ها (خلاقیت).	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۱۲ نمره	چله کشی مناسب ( فاصله بین نخ‌های چله یکسان باشد ) ( ۲ نمره) بافت صحیح و مناسب ( نخ‌های پود از لابه‌لای چله‌ها با یک کشش باشد و شل و سفت نشود تا در زمینه و نقش و نگارها حفره و سوراخ ایجاد نشود ) ( ۴ نمره) اجرای صحیح نقش در بافته ( نقشی که جهت بافت انتخاب‌شده و مناسب اجراشده باشد ) ( ۵ نمره) استفاده مناسب از ابزار و وسایل ( ۱ نمره )	اجرای ایده و بیان هنری	
۲ نمره	درک قواعد و اصول زیبایی‌شناسی در آثار هنری مختلف	زیبایی‌شناسی	درک هنری
۲ نمره	- آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی – هنری ایران؛ - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲ نمره	- توصیف احساسی – عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری	نقد هنری	
۲۰ نمره	<b>جمع</b>		



بارم بندی	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۲ نمره	- توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید؛ (خلاقیت).	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۱۲ نمره	۱- تهیه شیء اثرگذار مناسب (نمره ۱) ۲- انتخاب نوع گره، بستن خوب گره (۱ نمره) ۳- تهیه الگوی مناسب، طریقه درست بریدن رنگ‌بندی شابلون (۱ نمره) ۴- چاپ صحیح و مناسب: نقش اندازی صحیح، ایجاد صحیح رنگ بعد از باز شدن گره، منطبق بودن شابلون‌ها بر هم (۴ نمره) ۵. اجرای صحیح نقش: نقشی که جهت چاپ انتخاب شده مناسب اجرا شده باشد (۵ نمره)	اجرای ایده و بیان هنری	
۲ نمره	- درک قواعد زیبایی‌شناسی سفال در آثار هنری .	زیبایی‌شناسی	درک هنری
۲ نمره	- آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران؛ - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲ نمره	- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری	نقد هنری	
۲۰ نمره	<b>جمع</b>		

هنرهای آوایی:

بارم بندی	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۲ نمره	- توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار فرهنگی - هنری؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید؛ (خلاقیت).	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری
۳ نمره	- ساختن یک ملودی ۱ - ساختن یک ملودی با بافت چند صدایی ۲	اجرای ایده و بیان هنری	خلاق
۱۱ نمره	ریتیم : - تشخیص صدای ضرب دار (ریتیمیک ) از غیر ریتیمیک ( ۱ نمره)؛ - تشخیص الگوهای تکرارشونده در یک اصوات موسیقایی ( ۱ نمره) ملودی: - تشخیص اصوات موسیقایی از غیر موسیقایی ( ۱ نمره)؛ - تشخیص اصوات بالا و پایین ( ۱ نمره)؛ - تشخیص سکوت‌های میان ملودی‌ها ( ۱ نمره)؛ - تشخیص نوع کمان یا نمودار ملودی ( ۱ نمره)؛ رنگ صوتی : - تشخیص تغییر رنگ صوتی در طول هر اثر ( ۱ نمره)؛ فرم : - تشخیص تکرارها در طول شنیدن اثر ( ۱ نمره)؛ بافت : - تشخیص بافت تک‌صدایی از چند صدایی ( ۱ نمره)؛ - تشخیص تعداد صداهایی که در بافت چند صدایی شنیده می‌شود ( ۲ نمره).	زیبایی‌شناسی	درک هنری
۲ نمره	- شناخت بعضی از انواع آواهای محلی و بومی - درک تفاوت بعضی از انواع آواها در میراث فرهنگی و هنری ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲ نمره	- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری	نقد هنری	
۲۰ نمره	جمع		

هنرهای نمایشی:

بارم بندی	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۵ نمره	-توانایی مشاهده محیط اجتماعی - فرهنگی پیرامون، تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران و آثار هنری و الهام از آن‌ها (۲ نمره)؛ -توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید برای آفرینش موقعیت (خلاقیت). (۳ نمره)	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۱۱ نمره	۱. اجرای بازی‌های نمایشی (۲ نمره) ۲. اجرای نقش‌های متفاوت با استفاده از فنون بازیگری (شخصیت‌پردازی): درک شخصیت (۲ نمره) استفاده صحیح از بدن و انجام صحیح حرکات برای ایفای نقش‌های متفاوت (۲ نمره) بیان مناسب (۲ نمره) احساس مناسب (۲ نمره) خوانش درست عبارات و کلمات (۱ نمره)	اجرای ایده و بیان هنری	
۲ نمره	-درک مفهوم بازی و بازیگری درک عناصر زیبایی‌شناسی صحنه .	زیبایی‌شناسی	درک هنری
۲ نمره	-توصیف احساسی - عاطفی اثر -تحلیل عناصر زیبایشناسی صحنه	نقد هنری	
۲۰ نمره	<b>جمع</b>		

توجه:

میانگین نمره‌ای که دانش‌آموزان از مجموعه جداول ارزشیابی فعالیت‌های هنری کسب می‌کنند به عنوان نمره نهایی در کارنامه ثبت خواهد شد.

بارم‌بندی هنر نهم ۱۴۰۱-۱۴۰۰

طراحی:

بارم بندی	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۶ نمره	- توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت).	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۷ نمره	- توانایی استفاده از قواعد بصری و عناصر زیبایی‌شناسی؛ - توانایی بیان افکار و احساسات؛ - اجرای ایده‌ها با امکانات و وسایل در دسترس.	اجرای ایده و بیان هنری	
۳ نمره	- درک زیبایی‌های طبیعت و خالق آن؛ - درک زیبایی‌ها در آثار هنری شامل: • ترکیب‌بندی در محیط اطراف؛ • ترکیب‌بندی در تصاویر؛ • توجه به اصول زیبایی‌شناسی: تناسب، نظم، ریتم، تضاد، و...	زیبایی‌شناسی	درک هنری
۲ نمره	- آگاهی از انواع مختلف طراحی در تاریخ و میراث فرهنگی – هنری ایران و جهان؛ - شناخت عناصر و قواعد زیبایی‌شناختی آثار هنری ایران؛ - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲ نمره	- توصیف احساسی – عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری - توانایی بیان نظرات و ایده‌های خود در مورد آثار طراحی و مشارکت در بحث‌های گروهی (محتوایی)	نقد هنری	
۲۰ نمره	<b>جمع</b>		

## گرافیک:

عناوین کارنامه	اهداف کلی	نشانه‌های تحقق	بارم بندی
آفرینش هنری	ایده یابی و پرورش ایده	مشاهده آثار گرافیکی ارائه ایده‌های نو(خلاقیت) در طراحی و اجرا شناخت کاربرد صحیح رسانه‌های دیداری در امر تبلیغات	۶ نمره
اجرای ایده و بیان هنری	اجرای ایده و بیان هنری	استفاده از عناصر بصری و قواعد زیبایی‌شناسی آثار گرافیک توانایی بیان ایده و انتقال پیام توسط آثار گرافیکی اجرای ایده‌ها با امکانات و وسایل قابل دسترس	۶ نمره
درک هنری	زیبایی‌شناسی	درک زیبایی در آثار گرافیکی شامل: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ترکیب‌بندی مناسب: رنگ و طرح؛</li> <li>• هماهنگی عناصر تصویری و نوشتاری؛</li> <li>• اصول زیبایی‌شناسی: ریتم، تضاد،</li> <li>• تناسب مواد با نحوه اجرا و محیط</li> </ul>	۳ نمره
تاریخ و میراث فرهنگی	تاریخ و میراث فرهنگی	- توجه به نقش مایه‌ها، ابنیه و بناهای سنتی، محلی و ملی و کاربرد آن در خلق آثار گرافیکی - احترام گذاشتن به تاریخ و میراث فرهنگی ایران	۲ نمره
نقد هنری	نقد هنری	-توصیف احساسی – عاطفی -توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری - توانایی دانش‌آموز در بیان نظرات و ایده‌های خود در مورد آثار گرافیکی و مشارکت در بحث‌های گروهی(محتوایی)	۳ نمره
<b>جمع</b>			<b>۲۰</b>

عکاسی:

عنوان کارنامه	اهداف کلی	نشانه‌های تحقق	بارم بندی
آفرینش هنری خلاق	ایده یابی و پرورش ایده	- توانایی مشاهده در دو حوزه طبیعت، آثار هنری ؛ - خلاقیت در انتخاب موضوعات مناسب جهت بیان هنری	۴ نمره
	اجرای ایده و بیان هنری	- توانایی ترکیب چندین عکس مختلف را برای بیان ایده خود با استفاده از روش‌های مختلف: ۴ نمره - توانایی بیان ایده و نظر و داستان خود با کمترین تعداد عکس: ۴ نمره	۹ نمره
درک هنری	زیبایی‌شناسی	- درک چیدمان موفق در ارائه عکس‌ها (به چیدمانی اطلاق می‌شود که باعث گردش نگاه بیننده در کل اثر گردد). - توانایی انتخاب عنوان برای عکس‌ها به گونه‌ای که ارائه اثر نهایی به شکلی منسجم، ممکن گردد. - آشنایی با گرایش‌های مختلف عکاسی	۵ نمره
	نقد هنری	- توانایی دانش‌آموز در بیان صحیح نظرات و ایده‌های خود و مشارکت در بحث‌های گروهی، هنگام نمایش تصاویر در کلاس	۲ نمره
<b>جمع</b>			<b>۲۰ نمره</b>

## خوشنویسی:

بارم بندی	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۱ نمره	- توانایی مشاهده آثار هنری ؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید در ترکیب (خلاقیت).	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۱۳ نمره	- ترکیب: نحوه چیدمان حروف و کلمات و انتخاب کشیده درست : ( ۳ نمره ) - صحیح نویسی نستعلیق: اجرای صحیح شکل نستعلیق حروف و کلمات: ( ۲ نمره) - مرکب برداری: به اندازه مورد نیاز هر حرف یا کلمه مرکب برداشتن طوری که هنگام نگارش مرکب کم یا زیاد نیاید. ( ۲ نمره) - قدرت قلم: جسارت در اجرای حروف و کلمات طوری که لرزش دست در نگارش احساس نشود. ( ۲ نمره) - پاکیزه نویسی: تمییز نوشتن مطلب و پاکیزه بودن صفحه. ( ۱ نمره) - - میزان تلاش و پیشرفت: پشتکار و جدیت دانش آموز در طول سال برای فراگیری خوشنویسی که از اهمیت بالایی برخوردار است. ( ۳ نمره).	اجرای ایده و بیان هنری	
۲ نمره	- درک زیبایی‌ها در آثار مختلف هنر خوشنویسی و انواع خط .	زیبایی‌شناسی	درک هنری
۲ نمره	- شناخت و درک گونه‌های معرفی شده خوشنویسی: ( ۲ نمره)	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲ نمره	- توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر خوشنویسی	نقد هنری	
۲۰ نمره	جمع		

طراحی سنتی:

بارم بندی	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۲ نمره	- توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت) مانند چرخش، بزرگ و کوچک کردن و... نقش هندسی و رنگ‌آمیزی آن‌ها:	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۱۳ نمره	طراحی مناسب ( صحیح ) نقش‌های هندسی ( ساده و گره‌ها ) ۵ نمره تکرار نقش‌های هندسی در کادر ۴ رنگ‌آمیزی مناسب (رنگ‌آمیزی با گواش و طبق آموزش‌های رنگ‌شناسی و توجه به رنگ‌های سنتی ایران در معماری و کاشی‌کاری باشد صحیح رنگ زدن و تمیزی رنگ‌آمیزی در همه موارد رعایت شود.) ۶ تمیزی و اجرای کار ۳	اجرای ایده و بیان هنری	
۱ نمره	- درک قواعد هندسی و اصول زیبایی‌شناسی (طراحی نقوش هندسی) در آثار هنری .	زیبایی‌شناسی	درک هنری
۲ نمره	- شناخت طرح‌های هندسی مختلف در میراث فرهنگی و هنری ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲ نمره	- توصیف احساسی – عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری	نقد هنری	
۲۰ نمره	<b>جمع</b>		



زیر لاکي :

بارم بندي	نشانه‌های تحقق	اهداف كلي	عناوين کارنامه
۳ نمره	- توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنري و مصنوعات کاربردی؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید برای طراحی نقش‌های زیر لاکي (خلاقیت).	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنري خلاق
۱۰ نمره	- استفاده صحیح از ابزار و وسایل و مواد - تمییزی و استحکام اثر - اصالت طرح و نقش - توانایی بیان افکار و احساسات و ایده؛	اجرای ایده و بیان هنري	
۳ نمره	- درک اصول زیبایی‌شناسی در آثار هنري و انواع مختلف زیر لاکي همچون تمییزی و استحکام اثر اصالت طرح و نقش، چگونگی اجرا و...	زیبایی‌شناسی	درک هنري
۲ نمره	- شناخت انواع زیر لاکي در میراث فرهنگی و هنري ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲ نمره	- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنري	نقد هنري	
۲۰ نمره	<b>جمع</b>		

سوزن‌دوزی:

بارم بندی	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۳ نمره	- توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید برای طراحی نقش‌های انواع سوزن‌دوزی (خلاقیت).	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۱۰ نمره	- شناخت ابزار و وسایل مناسب - دوخت صحیح و مناسب - اجرای صحیح نقش در دوخت ( نقشی که جهت دوخت انتخاب‌شده و مناسب اجرا شده باشد) - تمییزی	اجرای ایده و بیان هنری	
۳ نمره	- درک اصول زیبایی‌شناسی در آثار هنری و انواع مختلف سوزن‌دوزی همچون تمییزی اصالت طرح و نقش، چگونگی اجرا و...	زیبایی‌شناسی	درک هنری
۲ نمره	- شناخت انواع سوزن‌دوزی در میراث فرهنگی و هنری ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲ نمره	- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری	نقد هنری	
۲۰ نمره	<b>جمع</b>		

## هنرهای آوایی:

بارم بندی	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۲ نمره	- توانایی مشاهده در دو حوزه طبیعت، آثار هنری؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت).	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۳ نمره	- ساخت یک ملودی - ساخت یک ملودی با بافت چند صدایی	اجرای ایده و بیان هنری	
۱۱ نمره	- تشخیص صدای ضرب دار (ریتمیک) از غیر ریتمیک (۱ نمره)؛ - تشخیص الگوهای تکرارشونده در اصوات آوایی (۱ نمره) - تشخیص اصوات آوایی از غیر آوایی (۱ نمره)؛ - تشخیص اصوات بالا و پایین (۱ نمره)؛ - تشخیص سکوت‌های میان ملودی‌ها (۱ نمره)؛ - تشخیص تغییر رنگ صوتی در طول هر اثر (۱ نمره)؛ - تشخیص تکرارها در طول شنیدن اثر (۱ نمره)؛ - تشخیص بافت تک‌صدایی از چند صدایی (۲ نمره)؛ - تشخیص تعداد صداهایی که در بافت چند صدایی شنیده می‌شود (۲ نمره).	زیبایی‌شناسی	درک هنری
۲ نمره	- شناخت بعضی از انواع آواهای محلی و بومی - درک تفاوت بعضی از انواع آواها در میراث فرهنگی و هنری ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲ نمره	- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری	نقد هنری	
۲۰ نمره	جمع		

هنرهای نمایشی:

بارم بندی	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۴ نمره	- توانایی مشاهده محیط فرهنگی - اجتماعی و آثار هنری؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید برای آفرینش موقعیت (خلاقیت).	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۱۰ نمره	- انتخاب و تهیه یک متن نمایشی مناسب - شخصیت‌پردازی - انتخاب صحیح بازیگر - صحنه‌آرایی و چیدمان صحیح صحنه - حرکات مناسب - درک شخصیت - بیان مناسب - احساس مناسب - خوانش درست کلمات و عبارات	اجرای ایده و بیان هنری	
۲ نمره	- درک عناصر زیبایی‌شناسی صحنه	زیبایی‌شناسی	درک هنری
۲ نمره	- شناخت انواع نمایش در میراث فرهنگی و هنری - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲ نمره	- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف عناصر زیبایی‌شناسی صحنه	نقد هنری	
۲۰ نمره	<b>جمع</b>		

توجه:

میانگین نمره‌ای که دانش‌آموزان از مجموعه جداول ارزشیابی فعالیت‌های هنری کسب می‌کنند به عنوان نمره نهایی در کارنامه ثبت خواهد شد.

بارم بندی آمادگی دفاعی نهم ۱۴۰۱-۱۴۰۰

شماره و نام درس		نوبت اول		نوبت دوم		شهریور
تئوری	عملی	تئوری	عملی	تئوری	عملی	عملی
۲		۰/۵		۱		
۲		۰/۵		۱/۵		
۲		۰/۵		۱		
۲		۰/۵		۱/۵		
۲		۰/۵		۲		
۲		۰/۵		۲		
		۱		۱		
		۳		۴		
		۲		۲		
		۱/۵		۲		
		۱/۵		۲		
جمع		۱۲	۸	۱۲	۸	۲۰
		۲۰		۲۰		۲۰

**تذکرات:**

الف - نمره عملی دانش آموزان با توجه به موارد ذیل تعیین می‌گردد:

- مشارکت فعال دانش آموزان در فرایند آموزش
- تلاش فردی و گروهی دانش آموزان نسبت به پرسش‌ها و فعالیت‌های طراحی شده
- تحقیق و پژوهش در مواردی که دبیر و کتاب درسی مشخص می‌کند
- یادگیری مهارت‌های عملی دروس مختلف مانند نظام جمع، جنگ افزارشناسی، زلزله و...

ب - فعالیت‌ها و پرسش‌های طراحی شده در متن کتاب برای مشارکت جدی دانش آموزان در کلاس درس بوده و از این پرسش‌ها در آزمون کتبی استفاده نشود.

ج - انتظار می‌رود دبیران محترم از افتخارات بومی دوران دفاع مقدس هر استان، شهر، منطقه و روستا (شهدا - ایثارگران و ...) در تحقیق و پژوهش‌های دانش آموزان استفاده نمایند.

## بارم بندی کار و فناوری هفتم، هشتم و نهم ۱۴۰۱-۱۴۰۰

- بarm بندی و بودجه‌بندی حاضر بر اساس شرایط عادی در مدارس طراحی شده است. همکاران عزیز می‌توانند تعداد جلسه‌های اختصاص به هر پودمان را به صلاحدید خود کم یا زیاد نمایند. فیلم آموزشی تمامی پودمان‌ها در سایت بارگذاری شده است به‌گونه‌ای برنامه‌ریزی نمائید که خللی در آموزش‌های سایر دروس ایجاد نشود.

۲- این درس آزمون پایانی کتبی ندارد، با توجه به این مورد نمره اختصاصی هر پودمان و پروژه طبق جدول‌ها از ۲۰ نمره و در هر نوبت بر اساس تعداد پودمان‌های تدریس شده توسط دبیر محاسبه می‌شود. در شرایط کنونی، از ۲۰ نمره، ۱۶ نمره برای سنجش فعالیت پودمان‌ها و پروژه فردی بر اساس ابزارهای سنجش در راستای جدول موارد مهم ارزشیابی پودمان و پروژه مندرج در صفحات آغازی کتاب‌های درسی در نظر گرفته شده است مانند بهره‌گیری در ست از فناوری‌ها، نوآوری و خلاقیت، مدیریت صحیح منابع در دسترس، اجرای درست فرآیندهای ساخت و تولید، قابلیت ارائه در بازارچه، مستندسازی، انجام تحقیق، حل جدول‌ها، آزمایش و هر نوع سنجشی که بر اساس آزمون‌های عملکردی تنظیم شده باشد به جزء آزمون کتبی. همچنین ۴ نمره از ۲۰ نمره به رفتار، همکاری و ارزش‌گذاری اخلاقی دانش‌آموز در محیط کلاس در راستای جدول ارزشیابی کتاب درسی اختصاص داده می‌شود. ابزار سنجش این قسمت به تشخیص دبیر می‌تواند شامل: روند پیگیری، مشاهده و بهره‌مندی وی از فیلم‌های آموزشی، شرکت در گفت‌وگوهای تعاملی با همکلاسی‌ها و معلم پیرامون درس، همچنین پرسش‌گری و داشتن تفکر انتقادی، همکاری و رفتار وی با همکلاسی‌ها برای بهبود یادگیری، انجام فعالیت‌ها و گزارش دهی به دبیر در زمان تعیین‌شده، رعایت نکات ایمنی و ارگونومی کار هنگام انجام فعالیت.

۳- در تولید محصول (تحویل فعالیت یا پروژه) در کنار کاربرد صحیح ابزارها، کاربرد درست در ست آموخته‌ها، انتقال مفاهیم کاربردی بودن، قابلیت معرفی و ارائه آن در بازارچه مورد تأکید است.

۴- فعالیت‌های عملی را به سمت کاربردی کردن و خلاقانه بودن آن‌ها سوق دهید. در برخی موارد می‌توانید از یک فعالیت عملی در یک پودمان برای پودمان دیگر بهره‌برید مانند استفاده از مدار الکترونیکی (پودمان الکترونیک) در ساخت ماکت (پودمان معماری و سازه) پایه هشتم به شکل چراغ خواب به جای ماکتی که فقط جنبه نمایشی دارد.

۵- از همکاران ارجمند خواهشمندیم در شرایط تدریس به آسیب‌های ناشی از فعالیت‌های کارگاهی واقف و ارگونومی متناسب با نکات ایمنی انجام فعالیت‌های عملی را مدیریت نمایند و برای جدی گرفتن توسط دانش‌آموز معیاری از نمره بندی به این موضوع تعلق گیرد.

۶- برای جلوگیری از آسیب و تشنج در بین دانش‌آموزان، پیشنهاد کار و فعالیت عملی بر اساس شرایط موجود تنظیم شود، همچنین معرفی ابزار و وسایل کار را بر اساس کمترین امکانات طراحی و آنچه در دسترس دانش‌آموز است را مدیریت فرمائید مانند: استفاده از مواد بازیافتی برای دانش‌آموزان کم‌برخوردار.

۷- همکاران ارجمند از همان روزهای نخستین کار می‌توانند با تشکیل کانال، وب‌سایت، وبلاگ و... فعالیت‌های دانش‌آموزان را در پوشه کار خود با شناسنامه توضیحات طرح ذخیره و در پایان هر نیم سال بازارچه دایر نمایند تا دانش‌آموزان از فعالیت‌های سایر هم‌کلاسی‌ها یا هم‌مدرسه‌ای خود بازدید نمایند.

۸- قبل از ارائه جدول بarm بندی و بودجه‌بندی هفتم، هشتم و نهم، جدول پیشنهادی با عنوان بوم‌نمای مستندسازی فعالیت و پروژه توسط دانش‌آموز ارائه شده است. این بوم‌نما فقط جنبه پیشنهادی دارد و می‌توانید برای نظم بخشیدن ثبت مستندات توسط دانش‌آموز این فرم را در اختیار دانش‌آموز قرار دهید.

بوم نمای مستندسازی فعالیت پودمان (پروژه فردی)		
نام و نام خانوادگی دانش آموز:	کلاس:	دبیرستان:
عنوان فعالیت (پروژه):	پودمان:	دبیر:
سال تحصیلی:		
نحوه مدیریت منابع شما (چگونگی صرفه جویی هزینه ها و مواد اولیه ، استفاده بهینه از مواد و ابزار موجود و یا نحوه جایگزین مناسب پیدا کردن برای آن ها و...):	نکات ایمنی و ارگونومی لازم برای انجام فعالیت (پروژه) که شما رعایت کردید:	شرح مختصر نحوه انجام فعالیت (پروژه) شما:
تصویر حین فرآیند انجام کار فعالیت (پروژه) شما:	تصویر نهایی فعالیت (پروژه) شما:	

هوالعلیم		
کار نمای ثبت فعالیت عملی گروهی (بخش رایانه و کارگاهی) درس کار و فناوری		
نام پودمان: عنوان فعالیت: مکان برگزاری:	پایه: فعالیت شماره: تاریخ:	گروه.....: نام و نام خانوادگی دانش آموز(سرگروه).....: اعضای گروه.....:
ابزار و وسایل موردنیاز:		
شرح مختصر روش اجرا:		
خلاقیت ها و نوآوری ها:		
رعایت نکات ایمنی، بهداشت و ارگونومی حین فعالیت:		
ایده های حفاظتی زیست محیطی:		
روش مستندسازی و اشتراک گذاری فعالیت (تهیه کلیپ، ارائه در نمایشگاه، ...):		
امضای دبیر:		محل درج تصویر نهایی فعالیت

برنامه کاری کار و فناوری هفتم ۱۴۰۱-۱۴۰۰ متناسب با شرایط حضوری

ماه	نام بودمان	جلسه تدریس بودمان	برنامه و موضوع کار بودمان	صفحه‌های تدریس	فعالیت مربوط به بودمان یا پروژه	نمره پیشنهادی	روش تدریس پیشنهادی (انتخاب بر اساس شرایط حضوری یا غیرحضوری تدریس)	پیشنهاد نحوه کار در وضعیت حضوری جهت دستیابی به اهداف تعالی تدریس بودمان
مهرماه	بودمان نوآوری و فناوری	اول	- بیان قوانین و چارچوب کتاب و نحوه ارزیابی - اختراع و نوآوری روش های مخترع و نوآور شدن(ایده گرفتن از آفرینش- بررسی کارکرد وسایل پیرامون خود- بررسی زندگی مخترعین)	۲-۴	حل جداول صفحه ۳ تا ۴	۴	تعاملی به شیوه انگیزشی متناسب با دنیای واقعی-اکتشافی - مسئله محوری- پرسش و پاسخ - تنظیم محتوای الکترونیکی (پاورپوینت، فیلم آموزشی و...)- درس نامه	-معطوف نمودن ذهن دانش آموز به اختراعات و نوآوری های پیرامون خود در کلاس و بیرون از محیط کلاس - تقلید و الگوگیری از طبیعت اطرافش جهت ایده پردازی و ترسیم ایده و طرح سر کلاس درسی با نظارت و راهنمایی دبیر - باز کردن چند وسیله ساده پیرامون خود مانند وسایل موجود در لوازم تحریر یا موارد ذهنی، بحث و گفتگو پیرامون کارکرد آن با هم کلاسی ها
مهرماه		دوم	-راه های پرورش خلاقیت (ارتباط اجباری، بارش فکری، حل معما و ...) - طراحی و ساخت	۴-۸	حل جدول ۵-۱ کار کلاسی و بارش فکری و پرسش صفحه ۶- کار کلاسی صفحه ۶ و ۷- کار کلاسی صفحه ۸	۴	جستجوگری(در بخش زندگی نامه دانشمندان)- مسئله محوری و بازی های نمایشی (بخش پرورش خلاقیت) تنظیم محتوای الکترونیکی (پاورپوینت، فیلم آموزشی و...)- درس نامه خلاقیت	- فرصت جستجو کردن در محیط مدرسه( در صورت وجود امکانات رایانه ای در مدرسه)، در غیر این صورت، هر کدام از دانش آموزانی که می توانند یک دانشمند ایرانی را معرفی و روش کار وی را بیان کنند سپس اطلاعات را برای همدیگر زیر نظر دبیر به اشتراک گذاشته شود. -اجرای خلاقانه روش های پرورش خلاقیت با بازی های مهارتی در کلاس



مهرماه		مهر	- تدریس فناوری و سیستم اجرای مرحله اول ساخت پروژه خلاقیت و هم‌اندیشی در یک روز جذاب (ا ایده پردازی و ساخت وسیله ابتکاری)	۸-۱۳	کار کلاسی های صفحه ۹ الی ۱۱- کار کلاسی و پرسش صفحه ۱۲- کار کلاسی های صفحه ۱۳	۸	یادگیری معکوس- پرسش و پاسخ- شیوه های تدریس تقویت مهارت هم‌اندیشی، تقویت اندیشه ورزی مانند طوفان فکری، افزایش مهارت های فراشناختی تنظیم محتوای الکترونیکی ( پاورپوینت، فیلم آموزشی و...)	- بررسی فناوری های روز دنیا - ارتقاء تفکر سیستمی به خصوص در زمینه تولید کسب و کار و کارآفرینی - استفاده از سیستم های محیطی در تدریس - بازبینی طرح های ابتکاری دانش آموزان در روز آزاد و اجرا کردن طرح پس از تأیید دبیر در مدت تعیین شده توسط دبیر
ارزیابی پودمان اول		اول	جمع نمره های فعالیت کلاسی و مهارتی فردی یا گروهی دانش آموز بر اساس آزمون های عملکردی و توضیحات بند ۳ این فایل به تشخیص دبیر در پودمان نوآوری و فناوری	۱۶	نمره	۱۶	ارزیابی ارزش های اخلاقی و فردی دانش آموز بر اساس پیشنهادی مطرح شده در بند ۳ این فایل	
مهرماه	پودمان کاربرد فناوری اطلاعات و ارتباطات	اول	تعریف فناوری و اطلاعات- بانکداری الکترونیکی- سیر تحول و تکامل فناوری اطلاعات و ارتباطات- تأثیرات فناوری اطلاعات و ارتباطات- نقاشی الکترونیکی	۱۵-۱۹	کار کلاسی و بارش فکری صفحه ۱۶- کار کلاسی و پرسش صفحه ۱۸- کار کلاسی صفحه ۱۹- ترسیم هرم غذایی	۹	یاد گیری معکوس- پرسش و پاسخ ایفای نقش - نمایشی- آموزش مهارتی- ترسیم- تنظیم محتوای الکترونیکی (فیلم آموزشی و...)	در شرایط عادی بازدید از یک مرکز امور بانکی نزدیک مدرسه : بررسی کاربرد اطلاعات و ارتباطات در فضای کاری و آموزشی مدرسه خود آموزش عملی کاربرد برنامه رایانه ای Paint و ترسیم خلاقانه هرم غذایی

آبان ماه		دوم	نکات ارگونومی کار با رایانه و تلفن همراه - نوشتن متن روی تصویر در Word و آموزش قابلیت های دیگر این برنامه - جستجو در وبگاه شبکه ملی مدارس	۲۰-۲۱	کار کلاسی صفحه ۲۰ و ۲۱- و کارهای غیر کلاسی صفحه ۲۱	۷	یاد گیری معکوس- آموزش مهارتی- تنظیم محتوای الکترونیکی (فیلم آموزشی و...)	آموزش قابلیت های نرم افزار Word
آبان ماه	ارزیابی پودمان دوم	جمع نمره های فعالیت کلاسی و مهارتی فردی یا گروهی دانش آموز بر اساس آزمون های عملکردی و توضیحات بند ۳ این فایل به تشخیص دبیر در پودمان کاربرد فناوری اطلاعات و ارتباطات	۱۶ نمره	ارزیابی ارزش های اخلاقی و فردی دانش آموز بر اساس پیشنهادی مطرح شده در بند ۳ این فایل				
آبان ماه	ارزیابی پودمان دوم	اول دوم	شناخت موضوع و محدودیت های آن- انتخاب و تعیین منابع و جمع آوری اطلاعات درباره موضوع- تعیین منابع جمع آوری اطلاعات- بررسی شبکه ها و دلایل نیاز به آنها	۲۴-۲۸ ۲۸-۳۴	پرسش و کار کلاسی صفحه ۲۳- کار کلاسی های صفحه ۲۶ الی ۲۸ کار کلاسی ها و بررسی صفحه ۲۹- کار کلاسی ها و جدول صفحه ۳۱- کار کلاسی های صفحه ۳۲ الی ۳۴	۸ ۸	بارش فکری- تعاملی- اکتشافی - پرس و جو یادگیری معکوس- تنظیم محتوای الکترونیکی (پرده نگار، فیلم آموزشی و ...)	جستجو معمولی اینترنت بدون پیش زمینه و جستجو استاندارد پس از آموزش دبیر در شبکه اینترنت و مقایسه این دو روش

<p>ارزیابی ارزش‌های اخلاقی و فردی دانش‌آموز بر اساس پیشنهادی مطرح شده در بند ۳ این فایل</p>		<p>۱۶ نمره</p>		<p>جمع نمره‌های فعالیت کلاسی و مهارتی فردی یا گروهی دانش‌آموز بر اساس آزمون‌های عملکردی و توضیحات بند ۳ این فایل به تشخیص دبیر در پودمان جستجو و جمع‌آوری اطلاعات</p>			<p>ارزیابی پودمان سوم</p>	
<p>آموزش مستندسازی در نرم‌افزار Word</p>		<p>بارش فکری - یادگیری معکوس - اکتشافی - تعاملی - تنظیم محتوای الکترونیکی (فیلم آموزشی و ...)</p>		<p>۸</p> <p>بارش فکری و پرسش صفحه ۳۸ - بارش فکری صفحه ۳۹ در</p>	<p>۳۸-۳۹</p>	<p>اول</p> <p>تعریف مستند سازی و مزایای مستند سازی و تهیه گزارش (شناخت موضوع، انتخاب منابع و جمع‌آوری اطلاعات) - با کمک نرم‌افزار واژه پرداز نحوه ذخیره اطلاعات و ایجاد فایل متنی</p>	<p>مستندسازی</p> <p>آبان ماه</p>	
				<p>۸</p> <p>کار کلاسی های صفحه ۴۰ - کار کلاسی و غیر کلاسی صفحه ۴۱</p>	<p>۴۰-۴۱</p>	<p>دوم</p> <p>ادامه مستند سازی و تهیه گزارش (ایجاد صفحه جلد و عنوان، تنظیم متن‌ها) با کمک نرم‌افزار واژه‌پرداز</p>	<p>آذرماه</p>	
<p>ارزیابی ارزش‌های اخلاقی و فردی دانش‌آموز بر اساس پیشنهادی مطرح شده در بند ۳ این فایل</p>		<p>۱۶ نمره</p>		<p>جمع نمره‌های فعالیت کلاسی و مهارتی فردی یا گروهی دانش‌آموز بر اساس آزمون‌های عملکردی و توضیحات بند ۳ این فایل به تشخیص دبیر در پودمان مستندسازی</p>			<p>ارزیابی پودمان چهارم</p>	

آذرماه	کسب‌وکار	اول	<p>-تعریف کارآفرین، کارآفرینی و ویژگی‌ها - معرفی برخی از کسب‌وکارها- نحوه درآمد و پس انداز- معرفی مکان مبادله کالا( بازار)- خرید صحیح کالا- خرید اینترنتی و نکات ایمنی آن</p>	۴۴-۴۷	<p>پرسش و کار غیر کلاسی صفحه ۴۴- بررسی صفحه ۴۵- کار کلاسی های صفحه ۴۶ و ۴۷ - کار کلاسی های صفحه ۴۸- کار کلاسی و هم اندیشی صفحه ۴۹- کار کلاسی و غیر کلاسی صفحه ۵۰</p>	۴	<p>یادگیری معکوس- حل مسئله- تعامل با دنیای واقعی- تنظیم محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار ، فیلم آموزشی و ...)</p>	<p>دعوت از یک کارآفرین یا بازدید از کارگاه کارآفرینی استفاده از گزارش اولیاء کارآفرین به کمک دانش آموز - تهیه بروشور</p>
آذرماه	کسب‌وکار	دوم	<p>فروش کالا و ارائه خدمات- بازاریابی و تبلیغات- فرصت کار در منزل-راه اندازی کسب‌وکار- انواع بیمه</p>	۵۰-۵۶	<p>کار کلاسی و غیر کلاسی صفحه ۵۱ و ۵۴- کار کلاسی صفحه ۵۶</p>	۱۲	<p>پرسش و پاسخ- ایفای نقش- اکتشافی- حل مسئله و روش‌های فراشناختی</p>	<p>تهیه گزارش از مراکز خرید و برندهای معتبر شهر راه‌اندازی کسب‌وکار مدرسه‌ای یا خانگی تهیه بروشورهای آموزشی - مشاوره با افراد موفق جهت راه‌اندازی کسب‌وکارهای خانگی</p>
آذرماه	کسب‌وکار	پنجم	<p>جمع نمره‌های فعالیت کلاسی و مهارتی فردی یا گروهی دانش‌آموز بر اساس آزمون‌های عملکردی و توضیحات بند ۳ این فایل به تشخیص دبیر در پودمان کسب‌وکار</p>	۱۶	نمره	۱۶	<p>ارزیابی ارزش‌های اخلاقی و فردی دانش‌آموز بر اساس پیشنهادی مطرح‌شده در بند ۳ این فایل</p>	<p>تهیه گزارش از مراکز خرید و برندهای معتبر شهر راه‌اندازی کسب‌وکار مدرسه‌ای یا خانگی تهیه بروشورهای آموزشی - مشاوره با افراد موفق جهت راه‌اندازی کسب‌وکارهای خانگی</p>
آذرماه	نقشه‌کشی	اول	<p>مفهوم نقشه و کاربرد آن- ابزارهای نقشه‌کشی- ترسیم شکل‌های ساده با دست</p>	۵۸-۶۶	<p>کار کلاسی صفحه ۵۸- پرسش و کار کلاسی صفحه ۵۹ و ۶۱- کار کلاسی‌های و تمرین‌های صفحه ۶۲ و ۶۴</p>	۸	<p>تدریس نمایشی و ترسیمی- تنظیم محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)- درس نامه آموزشی</p>	<p>تمرین عملی و مهارتی ترسیم دستی نقشه‌ها</p>

		۸	کار کلاسی صفحه ۶۶- کار کلاسی صفحه ۶۸- کار کلاسی صفحه ۷۱ و ۷۰	۶۷-۷۲	انواع خط در نقشه و کاربرد آن‌ها و چگونگی ترسیم- ترسیم سه نما - اندازه‌گیری و مقیاس	دوم	نقشه‌کشی	دی‌ماه	
ارزیابی ارزش‌های اخلاقی و فردی دانش‌آموز بر اساس پیشنهادی مطرح‌شده در بند ۳ این فایل		۱۶ نمره	جمع نمره‌های فعالیت کلاسی و مهارتی فردی یا گروهی دانش‌آموز بر اساس آزمون‌های عملکردی و توضیحات بند ۳ این فایل به تشخیص دبیر در پودمان نقشه‌کشی			پودمان ششم		ارزیابی	
روش محاسبه ریاضی میانگین نمره پایانی: $S \div X = M$ جمع نمرات پودمان ها $= S$ تعداد پودمان ها $= X$ $M =$ نمایش میانگین نمرات		نمره پایانی و مستمر هر دو یکسان داده منظور شود						ارزیابی نوبت اول	
بازه زمانی امتحانات نوبت اول در دی‌ماه- فرصت بازدید بازارچه فعالیت مهارتی دانش‌آموزان در نیم سال اول									
	فعالیت عملی کار با چوب	۸	کار کلاسی‌های صفحه ۷۷- پرسش صفحه ۸۰	۷۵-۸۸	کاربرد چوب- انواع چوب- مشخصات برخی از چوب- معرفی ابزار کار با چوب- ابزار مونتاژ و اتصال پروژه کار با چوب خانگی) جلسه اول)	اول	کار با چوب	بهمن‌ماه	
	فعالیت عملی کار با چوب	۸	-	۸۰-۸۸	پروژه کار با چوب خانگی) جلسه دوم)	دوم			
ارزیابی ارزش‌های اخلاقی و فردی دانش‌آموز بر اساس پیشنهادی مطرح‌شده در بند ۳ این فایل		۱۶ نمره	جمع نمره‌های فعالیت کلاسی و مهارتی فردی یا گروهی دانش‌آموز بر اساس آزمون‌های عملکردی و توضیحات بند ۳ این فایل به تشخیص دبیر در پودمان کار با چوب			پودمان هفتم		ارزیابی	

بهمن ماه	اشتراک‌گذاری اطلاعات	اول	اشتراک‌گذاری اطلاعات با استفاده از نرم افزار power point (۱) طراحی صفحات برای تهیه اسلایدهای نمایشی- تهیه اسلایدهای نمایشی- درج تصویر و محتوا در اسلاید-	۹۱-۹۳	کار کلاسی صفحه ۹۱ و ۹۳	۶	آموزش پرده‌نگار power point (قسمت ۱)
		دوم	اشتراک‌گذار ی اطلاعات با استفاده از نرم افزار power point (۲) درج دکمه‌های تعاملی- جلوه نمایشی اسلاید و محتوا- درج پس زمینه در اسلاید	۹۴-۹۶	کلاس‌های صفحه ۹۴ و ۹۵	۱۰	آموزش پرده‌نگار power point (قسمت ۲)
ارزیابی	پودمان هشتم		جمع نمره‌های فعالیت کلاسی و مهارتی فردی یا گروهی دانش‌آموز بر اساس آزمون‌های عملکردی به تشخیص دبیر در پودمان اشتراک‌گذاری اطلاعات		ارزیابی ارزش‌های اخلاقی و فردی دانش‌آموز بر اساس پیشنهادی مطرح‌شده در بند ۳ این فایل	۱۶ نمره	
اسفندماه	پرورش و نگهداری گیاهان	اول	هدف از پرورش گیاه-- بررسی امکان کشت گیاه در یک منطقه- آماده کردن بستری کشت- کاشت- داشت- برداشت	۹۸-۱۱۱	بررسی و کار غیر کلاسی ۹۹- هم‌اندیشی صفحه ۱۰۲- بررسی ۱۰۴-	۶	یادگیری معکوس-روش استقرایی- بحث گروهی- جستجوگری و پژوهشی-نمایش فیلم، پاورپوینت و... بازدید از مرکز پرورش گیاهان کشت و کار در مدرسه یا منزل

				کشت گیاه یا سبزی فصلی به انتخاب	۱۱۲-۱۱۶	پرسش ۱۱۲- بررسی ۱۱۴	۱۰	یادگیری معکوس- پژوهشی- نمایش فیلم، پاورپوینت و...	کشت و کار در مدرسه یا منزل
ارزیابی بودمان نهم		جمع نمره‌های فعالیت کلاسی و مهارتی فردی یا گروهی دانش‌آموز بر اساس آزمون‌های عملکردی و توضیحات بند ۳ این فایل به تشخیص دبیر در بودمان پرورش و نگهداری حیوانات				۱۶ نمره		ارزیابی ارزش‌های اخلاقی و فردی دانش‌آموز بر اساس پیشنهادی مطرح‌شده در بند ۳ این فایل	
اسفندماه	اول	دوخت و آشنایی با ابزارهای دوخت - نمونه دوخت‌های دستی و انواع آن- نکات ایمنی	۱۲۳-۱۱۶	کار کلاسی صفحه ۱۲۱ الی ۱۲۳			۶	یادگیری معکوس-تدریس مهارتی- نمایش فیلم‌های آموزشی	تمرین و آموزش انواع دوخت‌های کاربردی در کلاس
تعطیلات نوروزی									
هفته سوم و چهارم فروردین		دوم		اتو کردن و نکات ایمنی- دوخت با ماشین دوخت و نکات ایمنی آن- دوخت رو بالشتی یا موارد مشابه	۱۳۰-۱۲۳	کار کلاسی ۱۲۴-کار کلاسی ۱۲۶ و ۱۲۷-کار کلاسی ۱۲۸	۸	یادگیری معکوس-تدریس تعاملی- مهارتی- نمایش فیلم‌های آموزشی	آموزش دوخت کاربردی خلاقانه و انجام آن در مدرسه مانند کیف چندکاره، رو بالشتی چند مدلی، عروسک‌های ابتکاری با امکانات موجود
هفته سوم و چهارم فروردین		سوم		شناسایی الیاف- نگه داری پوشاک- شستشو و لکه بری لباس- اهمیت انتخاب رنگ لباس- پوشاک اقوام ایرانی پروژه دوخت	۱۲۱-۱۲۶	کار غیر کلاسی‌های ۱۳۳- کار کلاسی صفحه ۱۳۴	۲	اکتشافی-یادگیری معکوس- نمایش محتوای الکترونیکی(فیلم، پاورپوینت و ...)	بازدید از مرکز تولیدی آزمایش شناسایی الیاف در مدرسه، لکه شویی لباس و..

ارزیابی پودمان دهم		جمع نمره‌های فعالیت کلاسی و مهارتی فردی یا گروهی دانش‌آموز بر اساس آزمون‌های عملکردی و توضیحات بند ۳ این فایل به تشخیص دبیر در پودمان پوشاک		۱۶ نمره		ارزیابی ارزش‌های اخلاقی و فردی دانش‌آموز بر اساس پیشنهادی مطرح شده در بند ۳ این فایل			
ارزیابی پودمان دهم	خوراک	اول	اهمیت صنایع خوراک- ناشتا- شناسایی مواد خوراکی- شناسایی مواد سالم و ناسالم- کار با اجاق‌گاز و گرم کردن مواد غذایی و نکات ایمنی- سفره‌آرایی	۱۲۸-۱۴۲	کار کلاسی صفحه ۱۳۸- کار کلاسی صفحه ۱۳۹ و ۱۴۰- کار غیر کلاسی صفحه ۱۴۱ و ۱۴۲	۴	بازدید از مراکز تهیه خوراک و صنایع غذایی انجام آزمایش‌های کلاسی- مهارت تزیین و سفره‌آرایی		
		دوم	تهیه لبنیات خانگی- میکروب‌زدایی مواد غذایی- نکات بهداشتی تهیه مواد خوراکی پخت یک وعده غذایی و نکات ایمنی آن- مهمان‌نوازی	۱۴۲-۱۴۷	کار غیر کلاسی صفحه ۱۴۳- هم‌اندیشی صفحه ۱۴۷			۶	حل مسئله- روش تدریس چند حسی- یادگیری معکوس- تخصصی گروه و تیمی-نمایش محتوای الکترونیکی( فیلم، پاورپوینت و...)
		سوم	نگهداری مواد خوراکی در یخچال و سردخانه- خشک کردن سبزی- تدارک میان وعده- مواد نگهدارنده- بسته بندی حبوبات- در صورت تمایل تهیه نان پنجره‌ای	۱۵۵-۱۴۷	کار غیر کلاسی ۱۴۸- کار کلاسی ۱۴۹ و صفحه ۱۵۰- هم‌اندیشی ۱۵۲- بررسی صفحه ۱۵۵				



<p>ارزیابی ارزش‌های اخلاقی و فردی دانش‌آموز بر اساس پیشنهادی مطرح شده در بند ۳ این فایل</p>	<p>۱۶ نمره</p>	<p>جمع نمره‌های فعالیت کلاسی و مهارتی فردی یا گروهی دانش‌آموز بر اساس آزمون‌های عملکردی و توضیحات بند ۳ این فایل به تشخیص دبیر در پودمان خوراک</p>	<p>ارزیابی پودمان یازدهم</p>
<p>روش محاسبه ریاضی میانگین نمره پایانی: <math>S \div X = M</math>  <math>S =</math> جمع نمرات پودمان‌ها  <math>X =</math> تعداد پودمان‌ها  <math>M =</math> نمایش میانگین نمرات</p>	<p>نمره پایانی و مستمر هر دو یکسان منظور شود</p>		<p>ارزیابی نوبت دوم</p>
<p>بازه زمانی امتحانات نوبت دوم در خردادماه - فرصت بازدید بازارچه فعالیت مهارتی دانش‌آموزان در نیم سال دوم</p>			

برنامه کاری کار و فناوری هشتم ۱۴۰۱-۱۴۰۰ متناسب با شرایط حضوری

ماه	نام پودمان	جلسه تدریس پودمان	برنامه و موضوع کار پودمان	صفحه‌های تدریس	فعالیت مربوط به پودمان یا پروژه	نمره پیشنهادی	روش تدریس پیشنهادی (انتخاب بر اساس شرایط حضوری یا غیرحضوری تدریس)	پیشنهاد نحوه کار در وضعیت حضوری جهت دستیابی به اهداف تعالی تدریس پودمان
مهرماه	کار با فلز	اول	بیان قوانین و چارچوب کاری - گروه‌بندی دانش آموزان - بیان رنگ‌ها - نکات ایمنی پایه در هنگام کار با ابزارهای دستی - جابجایی و ارگونومی کار	-	تحقیق کنید صفحه ۵	۲	بارش فکری - پرسش و پاسخ محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)	انجام تمرین عملی جابجایی برخی وسایل و نصب نکات ایمنی و قوانین کار در کارگاه به شکل ابتکاری و به دور از جملات امری - تهیه پوستر با کمک نرم‌افزارها مانند پاورپوینت
مهرماه		دوم	اهمیت مواد فلزی و معرفی برخی از آن‌ها و نیم ساخته‌های فولادی - ابزار خط‌کشی و برش کاری و نکات ایمنی آنها - سوهان کاری و نکات ایمنی کار با سوهان - معرفی ابزار سوراخ کاری و خم کاری	۱۴-۳	کار کلاسی صفحه ۱۲، ۶ و ۱۳-	۶	آموزش مهارتی و نمایشی ارائه کار با محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)	جلسه اول ساخت مصنوع فلزی
		سوم	ابزار نحوه اتصال و مونتاژ کاری ساخته‌های فلزی	۲۰-۱۴	کار کلاسی صفحه ۱۶- پرسش صفحه ۱۷	۸	آموزش مهارتی و نمایشی ارائه کار با محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)	جلسه دوم ساخت مصنوع فلزی
ارزیابی نهایی پودمان اول	جمع نمره‌های فعالیت کلاسی و مهارتی فردی یا گروهی دانش آموز بر اساس آزمون‌های عملکردی و توضیحات بند ۳ این فایل به تشخیص دبیر در پودمان کار با فلز		۱۶	نمره	ارزیابی ارزش‌های اخلاقی و فردی دانش آموز بر اساس پیشنهادی مطرح شده در بند ۳ این فایل			

الکترونیک	مهرماه	اول	آشنایی با مصارف الکتریسیته-مفاهیم اساسی در الکتریسیته (پتانسیل، جریان و مقاومت الکتریکی)-آشنایی با دیود	۲۷-۲۴	انجام کار کلاسی توسط دبیر صفحه ۲۷ و بارش فکری صفحه ۲۷	۴	حل مسئله- استقرایی- یادگیری معکوس- آموزش مهارتی و نمایشی ارائه کار با محتوای الکترونیک (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)	استفاده از ابزار و وسایل و قطعات الکتریکی و الکترونیک موجود در مدرسه و تهیه شده توسط مدرسه یا اولیاء
	آبان ماه	دوم	مدار الکتریکی و اجزای آن قانون اهم و نحوه اندازه‌گیری کمیت‌ها- کارکرد ترانزیستور و مدار مجتمع	۳۱-۲۸	انجام کار کلاسی صفحه ۲۹ توسط دبیر- کار کلاسی صفحه ۳۰-	۴	حل مسئله- استقرایی- یادگیری معکوس- آموزش مهارتی و نمایشی ارائه کار با محتوای الکترونیک (پرده‌نگار، فیلم آموزشی)	آموزش کارکرد عملی مالتی متر و تست ترانزیستور
	آبان ماه	سوم	لحیم کاری و نکات ایمنی لحیم کاری پروژه الکترونیک	۳۸-۳۱		۸	یادگیری معکوس- آموزش مهارتی و نمایشی ارائه کار با محتوای الکترونیک (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)	بستن پروژه مدار الکترونیک
ارزیابی نهایی پودمان دوم		جمع نمره‌های فعالیت کلاسی و مهارتی فردی یا گروهی دانش‌آموز بر اساس آزمون‌های عملکردی و توضیحات بند ۳ این فایل به تشخیص دبیر در پودمان الکترونیک		۱۶ نمره		ارزیابی ارزش‌های اخلاقی و فردی دانش‌آموز بر اساس پیشنهادی مطرح شده در بند ۳ این فایل		
شهروند الکترونیک-۱- اتصال به	آبان ماه	اول	اهمیت اینترنت و داشتن پست الکترونیک- اتصال به شبکه- سرویس‌دهنده‌های اینترنت- معرفی مودم‌ها و تفاوت آن‌ها	۴۲-۳۹	بارش فکری و پژوهش صفحه ۴۱- جدول ۳-۳	۶	یادگیری معکوس- پرسش و پاسخ- محتوای الکترونیک (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)	جستجو و اشتراک‌گذاری اطلاعات در صورت وجود امکانات

ساخت پست الکترونیکی ایرانی (رشد-چاپارو ...)	پرسش و پاسخ- طوفان فکری- محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)	۱۰	بارش فکری صفحه ۴۲ و ۴۳-کار کلاسی‌های و غیر کلاسی صفحه ۴۴الی۴۷- پژوهش صفحه ۴۶-	۴۲-۴۸	ساخت پست الکترونیکی در رشد و نکات امنیتی ساخت پست الکترونیکی- تفاوت آدرس بندی وبگاهها-مزایا و معایب رمزهای عبور- اخلاق و امنیت اینترنتی- ارسال گروهی رایانامه	۳۳		
ارزیابی ارزش‌های اخلاقی و فردی دانش‌آموز بر اساس پیشنهادی مطرح‌شده در بند ۳ این فایل		۱۶ نمره	جمع نمره‌های فعالیت کلاسی و مهارتی فردی یا گروهی دانش‌آموز بر اساس آزمون‌های عملکردی و توضیحات بند ۳ این فایل به تشخیص دبیر در پودمان شهروند الکترونیکی ۱- اتصال به شبکه و پست الکترونیکی			ارزیابی نهایی		
مرحله اول پروژه بافت سر کلاس	آموزش مهارتی و نمایشی ارائه کار با محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)	۷	کار کلاسی و غیر کلاسی صفحه ۵۳ و ۵۶	۵۲-۵۶	اهمیت بافت و تأمین اقتصاد- مرحله اول پروژه بافت(پود گذاری)	اول	صنایع دستی(بافت)	آزمایش
مرحله دوم پروژه بافت	آموزش مهارتی و نمایشی ارائه کار با محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)	۹	بارش فکری صفحه ۶۰- کار کلاسی صفحه ۶۴- کار غیر کلاسی ۶۵-	۵۷-۶۵	مرحله دوم پروژه بافت(تار گذاری)- بافت شیرازه و بند و تزئین	دوم سوم		آزمایش
ارزیابی ارزش‌های اخلاقی و فردی دانش‌آموز بر اساس پیشنهادی مطرح‌شده در بند ۳ این فایل		۱۶ نمره	جمع نمره‌های فعالیت کلاسی و مهارتی فردی یا گروهی دانش‌آموز بر اساس آزمون‌های عملکردی و توضیحات بند ۳ این فایل به تشخیص دبیر در پودمان صنایع دستی (بافت)			ارزیابی نهایی پودمان		
نرم‌افزارهای تحت ویندوز: نرم‌افزار Video Scribe / نرم‌افزار Photoshop نرم‌افزار Illustrator نرم‌افزار CorelVideoStudio	آموزش مهارتی و نمایشی ارائه کار با محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)	۴	بارش فکری صفحه ۶۸- کار کلاسی‌ها و پژوهش صفحه ۶۹-	۶۷-۶۹	آشنایی با ابزارهای چندرسانه‌ای- ویرایش تصویر و قالب‌های رایج ذخیره تصویر-	اول	شهروند الکترونیکی (۲)	آزمایش

نرم افزار Adobe Animate — نرم افزار Cool Edit Pro — نرم افزار Camtasia — نرم افزارهای تحت اندروید (موبایل): Kinemster / ✓ Background eraser Pixalooop / ✓ Pinterest / Vid compact Xrecorder / ✓ Dolby on / Apower mirror Inshot / Picsart / ✓ SnapSeed /Matnnegar Alight Motion ✓	یادگیری معکوس - آموزش مهارتی و نمایشی ارائه کار با محتوای الکترونیکی (فیلم آموزشی و ...)	۴	کار کلاسی های صفحه ۷۰- کارهای کلاسی و غیر کلاسی صفحه ۷۱ و ۷۲	۷۲-۷۰	ساخت فیلم کوتاه- نکاتی در مورد کپی رایت یا حق تکثیر	دوم	دی ماه
	یادگیری معکوس - آموزش مهارتی و نمایشی ارائه کار با محتوای الکترونیکی (فیلم آموزشی و ...)	۲	کار کلاسی صفحه ۷۳ کار کلاسی صفحه ۷۵	۷۵-۷۳	تبدیل فایل ها به قالب دیگر و نصب و تهیه آلبوم تصاویر- ویرایش صدا	سوم	دی ماه
	آموزش مهارتی و نمایشی ارائه کار با محتوای الکترونیکی (فیلم آموزشی و ...)	۲	بارش فکری صفحه ۷۴- کار کلاسی و غیر کلاسی ۷۴-	۷۴-۷۳	تهیه آلبوم تصاویر-	چهارم	بهمن ماه
	آموزش مهارتی انگیزشی و نمایشی ارائه کار با محتوای الکترونیکی (فیلم آموزشی و ...)	۴	کار کلاسی صفحه ۷۶- کار کلاسی و غیر کلاسی ۷۷	۷۷-۷۵	پویانمایی - پشتیبان گیری	پنجم	
ارزیابی ارزش های اخلاقی و فردی دانش آموز بر اساس پیشنهادی مطرح شده در بند ۳ این فایل	۱۶ نمره	جمع نمره های فعالیت کلاسی و مهارتی فردی یا گروهی دانش آموز بر اساس آزمون های عملکردی و توضیحات بند ۳ این فایل و به تشخیص دبیر در پودمان) شهروند الکترونیکی ۲			ارزیابی نهایی پودمان پنجم		
محاسبه نمره مستمر و پایانی بر اساس فرمول مندرج در جدول پایه هشتم بازه زمانی امتحانات نوبت اول در دی ماه- فرصت بازدید نمایشگاه فعالیت مهارتی دانش آموزان در نیم سال اول							

بازدید از مراکز پرورش حیوانات تهیه بروشور و پوستر	بارش فکری- پرسش و پاسخ محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)	۴	کار کلاسی صفحه ۸۲ و ۸۳-بارش فکری صفحه ۸۴- کار کلاسی و غیر کلاسی صفحه ۸۵- کار کلاسی ۸۶	۸۶-۸۲	اهمیت پرورش و نگهداری حیوانات- مشاغل مرتبط با پرورش و نگهداری حیوانات اهلی- استانداردها و قوانین- ابزار و وسایل موردنیاز برای پرورش حیوانات اهلی	اول	پروژه پرورش و نگهداری از حیوانات	بهمن‌ماه	
پرورش بلدرچین یا سایر حیوانات پرورشی در فضای مناسب	یادگیری معکوس- محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)	۴	پژوهش صفحه ۸۹ و ۹۰- کار غیر کلاسی صفحه ۹۱-	۹۳-۸۶	پروژه پرورش و نگهداری حیوانات	دوم		اسفندماه	
پرورش آبی در فضای مناسب	پرسش و پاسخ- استقرایی- محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)	۸	کار غیر کلاسی صفحه ۹۵	۹۳-۹۸	تعریف آبی‌پروری- هدف‌های آبی‌پروری- پرورش و نگهداری ماهیان آکواریومی (انتخابی)	سوم		ارزیابی نهایی پودمان ششم	
ارزیابی ارزش‌های اخلاقی و فردی دانش‌آموز بر اساس پیشنهادی مطرح‌شده در بند ۳ این فایل		۱۶ نمره	جمع نمره‌های فعالیت کلاسی و مهارتی فردی یا گروهی دانش‌آموز بر اساس آزمون‌های عملکردی و توضیحات بند ۳ این فایل به تشخیص دبیر در پودمان پرورش و نگهداری از حیوانات						
ترسیم نمودارهای سازمانی در نرم‌افزارهای مانند Word	یادگیری معکوس- جستجوگری- محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)	۳	کار کلاسی و غیر کلاسی و بارش‌های فکری صفحه ۱۰۱- کار کلاسی صفحه ۱۰۳ و صفحه ۱۰۴	۱۰۶-۱۰۰	تعریف سازمان- نمونه نمودارهای سازمانی- بخشی از کارهای اداری- سیاست‌های کلی نظام اداری کشور-	اول	امور اداری و مالی	اسفندماه	

					اصول نگارش یک نامه اداری- حسابداری- رویدادهای مالی کسب و کار با ماشین حساب	دوم		
آموزش کلاسی نگارش نامه دستی و شیوه استاندارد تایپ آن در نرم افزار Word- کار با ماشین حساب مهندسی	سخنرانی- محتوای الکترونیکی (پرده نگار، فیلم آموزشی و ...)	۵	کار کلاسی های صفحه ۱۰۷- کار کلاسی ۱۱۰-	۱۱۲-۱۰۶				
هفته باقی مانده اسفندماه (جبرانی پودمان ها)- تعطیلات نوروزی								
					کاربرد برخی از ابزارها و نرم افزارها در زمینه مالی- نرم افزار اکسل	سوم  چهارم	امور اداری و مالی	هفته سوم و چهارم فروردین
آموزش مهارتی و نمایشی ارائه کار با محتوای الکترونیکی (فیلم آموزشی و ...)	کار کلاسی ۱۱۲- ۱۱۳ و ۱۱۴- کار کلاسی و غیر کلاسی ۱۱۵- کارهای کلاسی ۱۱۶	۸		۱۱۶-۱۱۲				
آموزش قابلیت هایی از نرم افزار اکسل	آموزش مهارتی و نمایشی ارائه کار با محتوای الکترونیکی (فیلم آموزشی و ...)	۸	کار کلاسی ۱۱۲- ۱۱۳ و ۱۱۴- کار کلاسی و غیر کلاسی ۱۱۵- کارهای کلاسی ۱۱۶	۱۱۶-۱۱۲	کاربرد برخی از ابزارها و نرم افزارها در زمینه مالی- نرم افزار اکسل	سوم  چهارم	امور اداری و مالی	هفته سوم و چهارم فروردین
ارزیابی ارزش های اخلاقی و فردی دانش آموز بر اساس پیشنهادی مطرح شده در بند ۳ این فایل	ارزیابی ارزش های اخلاقی و فردی دانش آموز بر اساس پیشنهادی مطرح شده در بند ۳ این فایل	۱۶ نمره	جمع نمره های فعالیت کلاسی و مهارتی فردی یا گروهی دانش آموز بر اساس آزمون های عملکردی و توضیحات بند ۳ این فایل به تشخیص دبیر در پودمان امور اداری و مالی				پودمان هفتم	ارزیابی نهایی
	جستجوگری- تعامل با محیط واقعی- مهارتی- محتوای الکترونیکی (پرده نگار، فیلم آموزشی و ...)	۴	-	۱۲۴-۱۲۲	نقشه خوانی (علائم کاربرد نقشه های معماری)- نماهای معماری، پلان و برش عمودی	اول		
استفاده از نقشه های واقعی- ترسیم پلان مدرسه یا خانه خود	جستجوگری- تعامل با محیط واقعی- مهارتی- محتوای الکترونیکی (پرده نگار، فیلم آموزشی و ...)	۴	-	۱۲۴-۱۲۲	نقشه خوانی (علائم کاربرد نقشه های معماری)- نماهای معماری، پلان و برش عمودی	اول		
					ماکت و اندازه ماکت- تقسیم بندی ماکتها- مصالح ساختمانی ماکت- ابزار و تجهیزات ماکت سازی- نکات ایمنی و بهداشتی در ساخت ماکت	دوم	سازه معماری و	اردیبهشت ماه
- بازدید از هنرستان (معماری و سازه) دعوت از کارشناس رشته عمران - نمایش ماکت و ابزار ماکت سازی نمایش نمونه ها	جستجوگری- یادگیری معکوس- پرسش و پاسخ محتوای الکترونیکی (پرده نگار، فیلم آموزشی و ...)	۴	حل جدول یک صفحه ۱۲۵- کار کلاسی صفحه ۱۲۷	۱۲۷-۱۲۵	ماکت و اندازه ماکت- تقسیم بندی ماکتها- مصالح ساختمانی ماکت- ابزار و تجهیزات ماکت سازی- نکات ایمنی و بهداشتی در ساخت ماکت	دوم	سازه معماری و	اردیبهشت ماه

اجرای پروژه ماکت سازی	ترسیمی مهارتی - اکتشافی - محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)	۸	پرسش صفحه ۱۳۰- کار غیر کلاسی صفحه ۱۳۱- کار کلاسی صفحه ۱۳۸- کار کلاسی و غیر کلاسی صفحه ۱۴۰	۱۴۱-۱۲۷	ساخت ماکت (جلسه اول: طراحی و ایده پردازي- ترسیم نقشه و اندازه بندی صحیح)	سوم		
			ساخت ماکت جلسه دوم (ساخت و مونتاژ)		چهارم			
ارزیابی ارزش‌های اخلاقی و فردی دانش‌آموز بر اساس پیشنهادی مطرح‌شده در بند ۳ این فایل		۱۶ نمره	جمع نمره‌های فعالیت کلاسی و مهارتی فردی یا گروهی دانش‌آموز بر اساس آزمون‌های عملکردی و توضیحات بند ۳ این فایل و به تشخیص دبیر در پودمان امور اداری و مالی		پودمان هشتم		ارزیابی نهایی	
محاسبه نمره مستمر و پایانی بر اساس فرمول مندرج در جدول پایه هشتم بازه زمانی امتحانات نوبت دوم در خردادماه- فرصت بازدید نمایشگاه فعالیت مهارتی دانش‌آموزان در نیم سال دوم								



برنامه کاری کار و فناوری نهم ۱۴۰۱-۱۴۰۰ متناسب با شرایط حضوری

ماه	نام پودمان	جلسه تدریس پودمان	برنامه و موضوع کار پودمان	صفحه‌های تدریس	فعالیت مربوط به پودمان یا پروژه	نمره پیشنهادی	روش تدریس پیشنهادی (انتخاب بر اساس شرایط حضوری یا غیر حضوری تدریس)	پیشنهاد نحوه کار در وضعیت حضوری جهت دستیابی به اهداف تعالی تدریس پودمان
مهرماه	الگوریتم (اجباری-تجویزی)	اول	بیان قوانین و چارچوب کاری کتاب-گروه بندی دانش آموزان- تعریف حل مسئله و مهارت حل مسئله - الگوریتم و روش‌های نوشتن الگوریتم	۷-۴	تحقیق کنید صفحه ۶- کار کلاسی صفحه ۷	۴	استقرایی-تعاملی- نمایشی- محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)	حل مسئله و کسب توانایی در حل مسئله در کلاس- نوشتن الگوریتم شبه دستوری فارسی‌نویس و ریاضی نویس
		دوم	ترسیم الگوریتم روندنما دستی و نرم‌افزاری	۸-۹	-	۶	یادگیری معکوس- آموزش مهارتی و نمایشی ارائه کار با محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)	ترسیم روند نمای دستی و نرم‌افزاری با استفاده از Edraw در مدرسه
		سوم	ترسیم الگوریتم حلقوی	۹-۱۲	کارهای کلاسی صفحه ۱۱ و صفحه ۱۲	۶	یادگیری معکوس - آموزش مهارتی و نمایشی ارائه کار با محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)	ترسیم روند نمای دستی و نرم‌افزاری حلقوی
ارزیابی نهایی پودمان اول		جمع نمره‌های فعالیت کلاسی و مهارتی فردی یا گروهی دانش‌آموز بر اساس آزمون‌های عملکردی و توضیحات بند ۳ این فایل به تشخیص دبیر در پودمان الگوریتم			۱۶ نمره	ارزیابی ارزش‌های اخلاقی و فردی دانش‌آموز بر اساس پیشنهادی مطرح‌شده در بند ۳ این فایل		
مهرماه	ترسیم با رایانه (تجویزی)	اول	کاربرد ترسیم با رایانه در برخی مشاغل- مزایای استفاده از فناوری ترسیم با رایانه- محیط نرم‌افزارهای ترسیم با رایانه- چگونگی ترسیم شکل‌های ساده- کار با نرم‌افزار ترسیم با رایانه	۱۷-۱۳	کار کلاسی و تحقیق کنید صفحه ۱۴- کار کلاسی صفحه ۱۵- کار کلاسی ۱۷	۴	یادگیری معکوس- اکتشافی-آموزش مهارتی و نمایشی ارائه کار با محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)	کار با نرم‌افزار بریس کد (Brics Cad) در کلاس درس (جلسه اول)

کار با نرم افزار بریس کد (Brics Cad) (جلسه دوم)	یادگیری معکوس- اکتشافی-آموزش مهارتی و نمایشی ارائه کار با محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)	۴	کار کلاسی صفحه ۱۸- کار کلاسی صفحه ۱۹- کار کلاسی و غیر کلاسی صفحه ۲۰	۲۰-۱۸	چگونگی ترسیم طرح‌های زیبا با ابزارهای ویرایش (Modify)- کاربرد ابزارهای دۆران، برش، امتداد و مقیاس- کاربرد ابزارهای کمک رسم (Snap)	اول	ترسیم با رایانه (اجباری-تجویزی)	آبان ماه
کار با نرم افزار بریس کد (Brics Cad) (جلسه سوم)		۴	کار کلاسی صفحه ۲۱- کارهای غیر کلاسی صفحه ۲۲	۲۲-۲۱	نحوه اندازه گذاری نقشه‌ها و ترسیم‌ها- ترسیم ماکت مسجد- ترسیم دانه برفی و کاشی کاری	دوم		آبان ماه
کار با نرم افزار بریس کد (Brics Cad) (جلسه چهارم)		۴	کار غیر کلاسی صفحه ۲۲ و ۲۳- کار کلاسی تجویزی- انتخاب یک کار نیمه تجویزی صفحه ۲۴	۲۴-۲۲	ترسیم قلاب- ترسیم پرچم ایران- ترسیم و طراحی سازوکار حرکتی با نرم افزار	سوم		آبان ماه
ارزیابی ارزش‌های اخلاقی و فردی دانش‌آموز بر اساس پیشنهادی مطرح‌شده در بند ۳ این فایل		۱۶	جمع نمره‌های فعالیت کلاسی و مهارتی فردی یا گروهی دانش‌آموز بر اساس آزمون‌های عملکردی و توضیحات بند ۳ این فایل به تشخیص دبیر در پودمان ترسیم با رایانه		نهایی پودمان دوم		ارزیابی	آبان ماه
نمایش نمونه‌هایی از سازوکار حرکتی	حل مسئله- استقرایی- یادگیری معکوس- نمایشی محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)	۲	کار کلاسی صفحه ۲۷- کارهای کلاسی و غیر کلاسی و پرسش صفحه ۲۸- کار کلاسی و غیر کلاسی صفحه ۲۹	۲۹-۲۶	تعریف سازوکار حرکتی-انواع سازوکار حرکتی- انواع ساز کار چرخ‌دنده‌ای- نکات ایمنی	اول	سازوکار حرکتی (اجباری-تجویزی)	آبان ماه
آموزش نرم افزار Interactive physics	یادگیری معکوس- آموزش مهارتی	۴	کار کلاسی صفحه ۳۰ و ۳۱	۳۵-۳۰	کارکرد جرثقیل ابن سینا- آشنایی با نرم افزار سازوکار حرکتی	دوم		آذرماه

	محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)				Interactive physics			
آذرماه	بازبینی طرح-ساخت سازوکار حرکتی در کلاس یا کارگاه (جلسه اول)	۴	پرسش صفحه ۳۴ و ۳۵	۳۷-۳۵	پروژه ساخت سازوکار حرکتی (۱)	سوم		
	ساخت و مونتاژ نهایی سازوکار حرکتی در کلاس یا کارگاه (جلسه دوم)	۶	-	-	پروژه ساخت سازوکار حرکتی (۲)	چهارم		
ارزیابی ارزش‌های اخلاقی و فردی دانش‌آموز بر اساس پیشنهادی مطرح‌شده در بند ۳ این فایل		۱۶ نمره	جمع نمره‌های فعالیت کلاسی و مهارتی فردی یا گروهی دانش‌آموز بر اساس آزمون‌های عملکردی و توضیحات بند ۳ این فایل به تشخیص دبیر در پودمان سازوکار حرکتی			ارزیابی نهایی پودمان سوم		
آذرماه	آموزش بازی رایانه‌ای Scratch در کلاس	اکتشافی-حل مسئله- یادگیری معکوس- آموزش مهارتی محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)	کار کلاسی صفحه ۴۳- پرسش صفحه ۴۴- کار کلاسی صفحه ۴۵	۴۶-۴۲	تعریف بازی‌های رایانه ای-مزایا و معایب بازی‌های رایانه‌ای- نکات ایمنی کار- آشنایی با محیط نرم‌افزار ساخت بازی	اول	بازی رایانه‌ای (نیمه تجویزی یا انتخابی)	آذرماه
			کار کلاسی‌های ۴۶ و ۴۷	۴۷-۴۶	ساخت بازی (جلسه دوم)- ایجاد شکلک و تغییر حالت (لباس)-	دوم		دی‌ماه
			کار کلاسی‌ها و تحقیق کنید ۴۹- کار کلاسی‌های صفحه ۵۰	۵۲-۴۸	ساخت بازی جلسه سوم (توپ و راکت و امتیاز بندی)	سوم		دی‌ماه
ارزیابی ارزش‌های اخلاقی و فردی دانش‌آموز بر اساس پیشنهادی مطرح‌شده در بند ۳ این فایل		۱۶ نمره	جمع نمره‌های فعالیت کلاسی و مهارتی فردی یا گروهی دانش‌آموز بر اساس آزمون‌های عملکردی و توضیحات بند ۳ این فایل به تشخیص دبیر در پودمان بازی رایانه‌ای			ارزیابی نهایی پودمان چهارم انتخابی)		
محاسبه نمره مستمر و پایانی بر اساس فرمول مندرج در جدول پایه نهم بازه زمانی امتحانات نوبت اول در دی‌ماه- فرصت بازدید نمایشگاه فعالیت مهارتی دانش‌آموزان در نیم سال اول								

بازه زمانی دی تا اردیبهشت

برق ( نیمه تجویزی یا انتخابی )

اول	اهمیت انرژی الکتریسیته و مشاغل مرتبط با آن-نکات ایمنی در کاربرد برق- برق‌گرفتگی - مقررات ملی ساختمان و معرفی وب‌گاه آن	۵۴-۵۶	پرسش صفحه ۵۴- کار کلاسی صفحه ۵۵- کار غیر کلاسی صفحه ۵۶	۲	استقرایی-جستجوی-نمایشی محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)	بازدید اداره برق منطقه- دعوت از مهندسين گرايش برق - تهیه مستندسازی و اشتراک‌گذاری در کلاس درس
دوم	نقشه- علائم اختصاری برخی وسایل الکتریکی، ابزار کار با برق- سیم‌کشی مدار کلید تک پل یا سیم‌کشی مدار کلید دو پل	۵۷-۶۱	کار کلاسی صفحه ۵۸- پرسش صفحه ۶۰- کار غیر کلاسی صفحه ۶۱	۶	جستجوی- آموزش مهارتی و نمایشی محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)	: نمایش نقشه‌های الکتریکی- دعوت از مهندسين گرايش برق - بررسی ساختار برق‌کشی مدرسه یا بستن مدار تک پل
سوم	بهینه‌سازی مصرف برق- معرفی وب‌گاه‌های مرتبط- مدار کلید تبدیل- «اتصالات، سیم و کلید» مقررات ملی ساختمان	۶۲-۶۶	کار غیر کلاسی و پرسش ۶۲- تحقیق کنید صفحه ۶۳ و ۶۵	۸	آموزش مهارتی و نمایشی محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)	بستن مدار کلید تبدیل در مدرسه

ارزیابی نهایی بودمان پنجم (انتخابی)

۱۶ نمره	جمع نمره‌های فعالیت کلاسی و مهارتی فردی یا گروهی دانش‌آموز بر اساس آزمون‌های عملکردی و توضیحات بند ۳ این فایل به تشخیص دبیر در بودمان برق	ارزیابی ارزش‌های اخلاقی و فردی دانش‌آموز بر اساس پیشنهادی مطرح‌شده در بند ۳ این فایل
---------	---	--

بازه زمانی دی تا اردیبهشت

تأسیسات مکانیکی ( نیمه تجویزی یا انتخابی )

اول	تعریف تأسیسات مکانیکی و اهمیت آن- ابزار و تجهیزات و نکات ایمنی-تأسیسات بهداشتی ( تعمیر چکه شیر آب معمولی)	۶۸-۷۲	کار غیر کلاسی صفحه ۶۸- کار کلاسی و پرسش صفحه ۷۰ و ۷۱	۴	سخنرانی- آموزش مهارتی و نمایشی محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)	نمایش نقشه‌های تأسیساتی ساده- دعوت از مهندسين گرايش تأسیسات
دوم	تعمیر چکه شیر آب اهرمی- برطرف نمودن گرفتگی لوله آبراهه کاسه ظرف‌شویی یا آب‌بندی فلاش‌تانک	۷۲-۷۵	کار کلاسی و تحقیق کنید صفحه ۷۲- کار کلاسی ۷۳ و ۷۴- پرسش صفحه ۷۵	۶	آموزش مهارتی و نمایشی محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)	بررسی سیستم‌های تأسیساتی مدرسه
سوم	تأسیسات تهویه مطبوع- سرویس کولر و نکات ایمنی یا	۷۶-۸۰	کار کلاسی صفحه ۷۶-	۶	آموزش مهارتی و نمایشی	-بررسی سیستم‌های گازرسانی مدرسه -دعوت از متخصصین

			تأسیسات گرمایشی - تأسیسات گازرسانی و نکات ایمنی آن		تحقیق کنید صفحه ۷۷- کار غیر کلاسی صفحه ۷۹		محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)
ارزیابی نهایی پودمان ششم (انتخابی)	جمع نمره‌های فعالیت کلاسی و مهارتی فردی یا گروهی دانش‌آموز بر اساس آزمون‌های عملکردی و توضیحات بند ۳ این فایل به تشخیص دبیر در پودمان تأسیسات مکانیکی	۱۶ نمره	ارزیابی ارزش‌های اخلاقی و فردی دانش‌آموز بر اساس پیشنهادی مطرح‌شده در بند ۳ این فایل				
بازه زمانی دی تا اردیبهشت عمران (نیمه تجویزی یا انتخابی)	اول	زمینه‌های حوزه عمران-آجر چینی- انواع اجزای آجر-پیوند در دیوارهای آجری- انواع دیوار از نظر ضخامت- انواع پیوند- ابزار و مواد آجرچینی	۸۶-۸۲	پرسش صفحه ۷۵	۲	درس پژوهی - آموزش مهارتی و نمایشی محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)	- نمایش نقشه‌های آجربندی- دعوت از یک معمار - ارائه گزارش در این زمینه
	سوم	ترسیم روندنما و نقشه ساخت دیوار نیم آجری با نوع پیوند راسته نما، کله نما، کله و راسته- آجرچینی (بدون ملات)- گچ کاری - ابزار گچ کاری و نکات ایمنی	۹۰-۸۷	کار کلاسی ۸۷ تا ۸۹	۶	آموزش مهارتی و نمایشی محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)	انجام عملی آجربندی با رعایت پروتکل‌های بهداشتی در مدرسه-تعمیر و رنگ قسمت‌های آسیب‌دیده مدرسه یا منزل
	چهارم	پروژه کار با گچ	۹۴-۹۱	کار کلاسی ۹۱ یا کار غیر کلاسی ۹۳	۸	آموزش مهارتی و نمایشی محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)	ساخت یک وسیله کاربردی مانند گلدان سفالی یا تزیینی گچی، سطل زباله گچی و...
ارزیابی نهایی پودمان هفتم (انتخابی)	جمع نمره‌های فعالیت کلاسی و مهارتی فردی یا گروهی دانش‌آموز بر اساس آزمون‌های عملکردی و توضیحات بند ۳ این فایل به تشخیص دبیر در پودمان عمران	۱۶ نمره	ارزیابی ارزش‌های اخلاقی و فردی دانش‌آموز بر اساس پیشنهادی مطرح‌شده در بند ۳ این فایل				

<p>بازه زمانی دی‌ماه تا اردیبهشت‌ماه</p>		<p>خودرو (نیمه تجویزی یا انتخابی)</p>		<p>اول</p>		<p>خودرو و نقش خودرو در زندگی امروزی- معرفی قسمت‌های مختلف خودرو-دسترچة راهنمای استفاده و نگهداری از خودرو- بازدیدهای دوره ای خودرو(بررسی سطح مایع خنک‌کننده موتور-بررسی سطح مایع ترمز و روغن)</p>	<p>۱۰۰-۹۶</p>	<p>کار کلاسی و تحقیق کنید صفحه ۹۸ و ۹۹</p>	<p>۸</p>	<p>استقرایی- اکتشافی- آموزش مهارتی و نمایشی محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)</p>	<p>- دعوت از یک مهندس مکانیک خودرو - بازدید از هنرستان‌های رشته مکانیک - فعالیت عملی بازدید خودرو</p>
<p>بازه زمانی دی‌ماه تا اردیبهشت‌ماه</p>		<p>خودرو (نیمه تجویزی یا انتخابی)</p>		<p>دوم</p>		<p>بازدیدهای دوره ای خودرو(بررسی سطح مایع باتری- سطح مایع مخزن شیشه شوی- تعویض فیلتر خودرو- فشار باد تایرها- تعویض چرخ پنچر خودرو- بستن زنجیر چرخ</p>	<p>۱۰۸-۱۰۱</p>	<p>کار کلاسی‌های صفحه‌های ۱۰۱ الی ۱۰۶</p>	<p>۸</p>	<p>یادگیری معکوس- آموزش مهارتی و نمایشی محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)</p>	<p>فعالیت عملی بازدید خودرو با رعایت پروتکل‌های بهداشتی</p>
<p>ارزیابی نهایی پودمان هشتم (انتخابی)</p>		<p>جمع نمره‌های فعالیت کلاسی و مهارتی فردی یا گروهی دانش‌آموز بر اساس آزمون‌های عملکردی و توضیحات بند ۳ این فایل و به تشخیص دبیر در پودمان خودرو</p>		<p>۱۶ نمره</p>		<p>ارزیابی ارزش‌های اخلاقی و فردی دانش‌آموز بر اساس پیشنهادی مطرح‌شده در بند ۳ این فایل</p>					
<p>بازه زمانی دی‌ماه تا اردیبهشت‌ماه</p>		<p>پایش رشد و تکامل کودک (نیمه تجویزی یا انتخابی)</p>		<p>اول</p>		<p>بیان اهمیت شناخت رشد و تکامل طبیعی کودک-تعریف رشد- عوامل مؤثر بر رشد- پایش رشد کودک- روش‌ها و ابزارهای پایش (ارزیابی) رشد کودک شامل (اندازه‌گیری قد (ایستاده و خوابیده) و اندازه‌گیری محیط‌های بدن</p>	<p>۱۱۴-۱۱۰</p>	<p>کار کلاسی صفحه ۱۱۰ الی ۱۱۴</p>	<p>۴</p>	<p>سخنرانی- پرسش و پاسخ- آموزش مهارتی و نمایشی محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)</p>	<p>- دعوت از یک کارشناسان بهداشت کودک -بازدید از مراکز بهداشتی -انجام عملی اندازه‌گیری قد و محیط بدن با ابزار پایش رشد کودک در کلاس درس با آدمک یا عروسک</p>

<p>دعوت از یک کارشناسان بهداشت کودک بازدید از مراکز بهداشتی انجام عملی اندازه‌گیری شاخص‌های وضعیت رشد و توده بدن هر فرد به صورت مجزا</p>	<p>سخنرانی- پرسش و پاسخ- آموزش مهارتی و نمایشی محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)</p>	<p>۱۲</p>	<p>کار کلاسی‌های صفحه ۱۱۵- کار کلاسی‌های صفحه ۱۱۷- کار کلاسی و غیر کلاسی ۱۱۸- کار کلاسی ۱۱۹</p>	<p>۱۱۴-۱۲۰</p>	<p>نمایه‌ها و شاخص‌های ارزیابی وضعیت رشد(وزن و قد نسبت به سن و محاسبه نمایه و نمودارهای مربوط توده‌های بدن بر اساس سن)- چگونگی مراقبت از رشد کودک با تفسیر منحنی رشد کودک- روند تکامل کودک و عوامل مؤثر بر آن و شاخص‌های تکامل کودک</p>	<p>دوم</p>		
<p>ارزیابی ارزش‌های اخلاقی و فردی دانش‌آموز بر اساس پیشنهادی مطرح‌شده در بند ۳ این فایل</p>		<p>۱۶ نمره</p>	<p>جمع نمره‌های فعالیت کلاسی و مهارتی فردی یا گروهی دانش‌آموز بر اساس آزمون‌های عملکردی و توضیحات بند ۳ این فایل به تشخیص دبیر در پودمان پایش و رشد کودک</p>			<p>پودمان نهم (انتخابی)</p>	<p>ارزیابی نهایی</p>	
<p>آموزش عملی برجسته کاری کار فلزی( جلسه اول) در کلاس درس</p>	<p>آموزش مهارتی و نمایشی محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)</p>	<p>۸</p>	<p>کار غیر کلاسی صفحه ۱۲۲- کار کلاسی صفحه ۱۲۳- کار غیر کلاسی ۱۲۶</p>	<p>۱۲۶-۱۲۲</p>	<p>اهمیت صنایع دستی و طرح و نقوش آن- جلسه اول ساخت پلاک فلزی (آشنایی با ابزار معمولی کار و جایگزین- انتخاب و انتقال طرح- نحوه برجسته کاری و ایجاد بافت)</p>	<p>اول</p>	<p>صنایع دستی (نیمه تجویزی)</p>	<p>بازه زمانی دی تا اردیبهشت‌ماه</p>
	<p>آموزش مهارتی و نمایشی محتوای الکترونیکی (پرده‌نگار، فیلم آموزشی و ...)</p>	<p>۸</p>	<p>پرسش و تحقیق کنید صفحه ۱۲۹</p>	<p>۱۳۰-۱۲۷</p>	<p>جلسه دوم ساخت پلاک فلزی (پتینه پلاک مسی و نکات ایمنی آن-</p>	<p>دوم</p>		
<p>ارزیابی ارزش‌های اخلاقی و فردی دانش‌آموز بر اساس پیشنهادی مطرح‌شده در بند ۳ این فایل</p>		<p>۱۶ نمره</p>	<p>جمع نمره‌های فعالیت کلاسی و مهارتی فردی یا گروهی دانش‌آموز بر اساس آزمون‌های عملکردی و توضیحات بند ۳ این فایل به تشخیص دبیر در پودمان صنایع دستی</p>			<p>پودمان دهم (انتخابی)</p>	<p>ارزیابی نهایی</p>	
<p>دعوت از یک کارشناسان مشاوره هدایت تحصیلی- دعوت از مشاور مدرسه</p>	<p>یادگیری معکوس- با درس پژوهی ( شیوه مناسب این پودمان طراحی شود)-حل مسئله</p>	<p>۴</p>	<p>کار کلاسی‌های صفحه ۱۳۸ و ۱۳۹</p>	<p>۱۳۹-۱۳۴</p>	<p>یادآوری- مقدمه هدایت تحصیلی و تعریف کلیدواژه‌های مرتبط با آن- ابعاد هدایت تحصیلی و حرفه‌ای</p>	<p>اول</p>	<p>هدایت تحصیلی- حرفه‌ای (تجویزی-</p>	<p>زمان اختیاری</p>

<p>دعوت از یک کارشناسان مشاوره هدایت تحصیلی- بازدید از چند حرف و مشاغل ناشناخته- استفاده از پتانسیل مشاغل کاری اولیاء جهت بازدید این مشاغل یا معرفی آنها</p>	<p>یادگیری معکوس- آموزش دانش آموز به دانش آموز- حل مسئله</p>	<p>۱۲</p>	<p>کار کلاسی های صفحه ۱۴۰- پرسش و کار کلاسی های ۱۴۱- تحقیق کنید و پرسش ها، کار کلاسی و غیر کلاسی ۱۴۲ الی ۱۴۶</p>	<p>۱۴۰-۱۴۶</p>	<p>مراحل انتخاب رشته صحیح (گام اول شناخت خود- گام دوم شناخت نیازهای جامعه- گام سوم شناخت محیط)- پروژه انتخاب رشته تحصیلی حرفه ای</p>	<p>دوم</p>			
<p>ارزیابی ارزش های اخلاقی و فردی دانش آموز بر اساس پیشنهادی مطرح شده در بند ۳ این فایل</p>	<p>۱۶ نمره</p>	<p>جمع نمره های فعالیت کلاسی و مهارتی فردی یا گروهی دانش آموز بر اساس آزمون های عملکردی و توضیحات بند ۳ این فایل به تشخیص دبیر در پودمان هدایت تحصیلی- حرفه ای</p>	<p>ارزیابی نهایی پودمان پازدهم (انتخابی)</p>						
<p>محاسبه نمره مستمر و پایانی بر اساس فرمول مندرج در جدول پایه نهم نمره نوبت دوم بر اساس نمره سه پودمان از هفت پودمان نیمه تجویزی (انتخابی)+ پودمان تجویزی هدایت تحصیلی است بازه زمانی امتحانات نوبت دوم در دی ماه- فرصت بازدید بازارچه فعالیت مهارتی دانش آموزان در نیم سال دوم</p>									